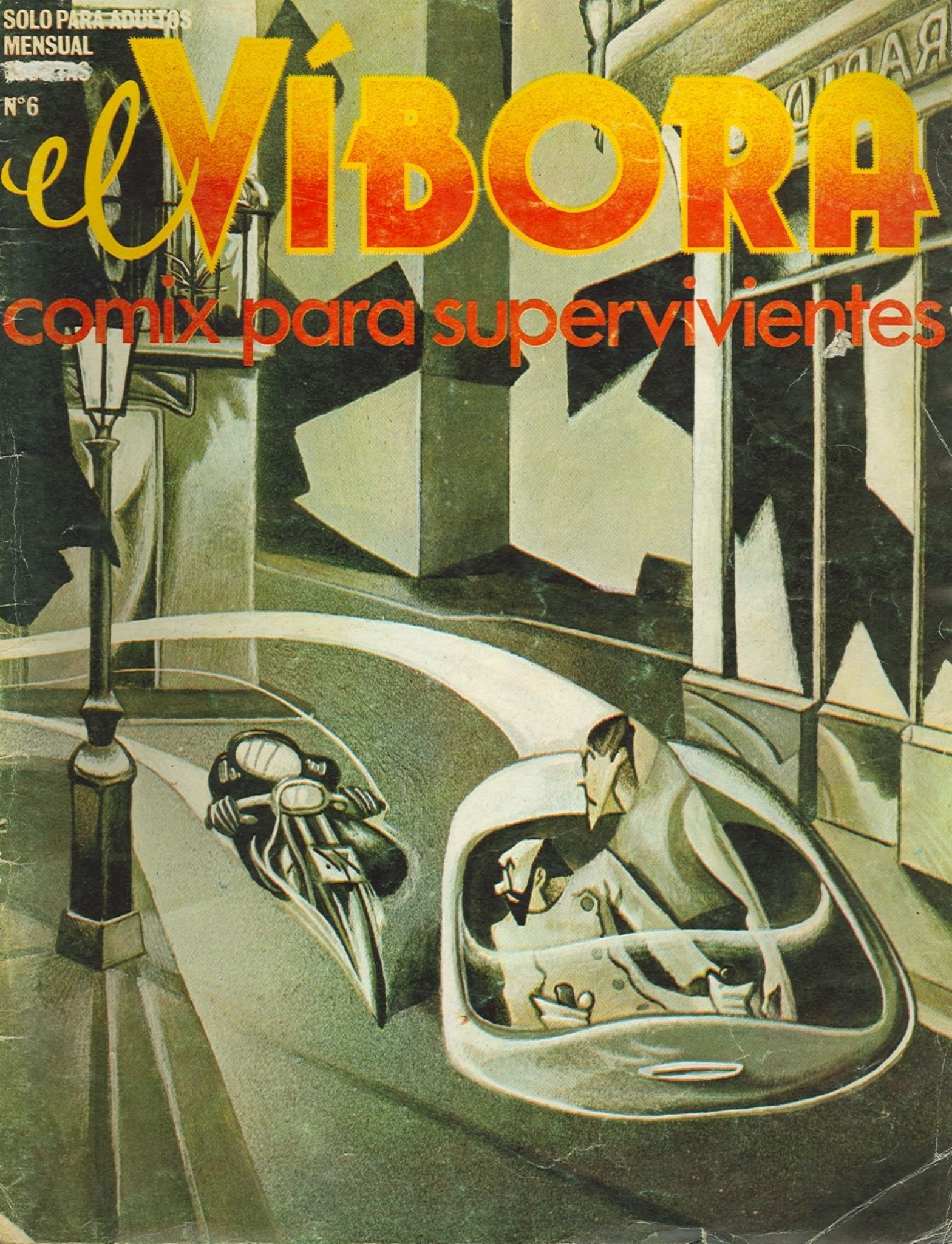
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
[illegible]
Nº6

el VÍBORA

comix para supervivientes



El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor, Apartado 216, Sant Cugat del Valles, Barcelona. Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticias, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.
Distribuya: Edipress - Ctra. de Gavá, Km. 9,2 Sant Boi (Barcelona) Tel. (93) 661 53 54
Imprime: Alominsa - Poligono Fonollar. Sant Boi (Barcelona) - Printed in Spain.
ISBN-84-85733-01-0 OBRA COMPLETA.
ISBN-84-85733-02-9 TOMO.
D.L.B. 40150-79

el VÍBORA

© 1980: Gallardo, Mediavilla, Marti, Max, Nazario, Pons, Pere Joan, Roger, Sento.
© 1980: L'Echo des Savanes. Petillon.
© 1980: Willem
© 1980: Gilbert Shelton, Leslie Cabarga.
© 1980: Ediciones La Cúpula

PORTADA de Roger

4 COMECOMIX
5 DOT DARLING
por Leslie Cagarga
10 ISNES EN MELILLA
por Gallardo y Mediavilla
EL TIEMPO ES UN OCEANO
por Roger
22 QUE NOCHE LA DE AQUEL DIA!
por Pons
23 JACK PALMER
por Petillón
31 ANARCOMA
por Nazario
39 MUNDO CURIOSO
por Sento
40 FAT FREDDY'S CAT
por Gilbert Shelton
44 UNA MASACRE...
por Vasili y Pere Joan
49 A TOPE II
por Max
55 DESPUES DEL PETROLEO
por Willem
59 CONTRA LOS N.A.D.A.
por Rodolfo y Martí

No creas, Comecomix, que porque no publicamos cartas de lectores, no hacemos caso de las sugerencias, críticas, paridas y consejos de madre, que todos teneis en el coco. No! lo que pasa es que usamos el 99 por ciento de el VIBORA para Comic y porque contestamos personalmente todas las cartas que nos llegan, así, de paso, mandamos postales y hacemos amigos. Y hacemos caso, claro! Faltaría más!

Oido en las Ramblas de Barcelona:... "devuélveme el VIBORA y quédate con todo lo demás!".

COME COMIX

El VIBORA 6 a tope!. En la búsqueda incesante de lo extraordinario, en este número presentamos nuevos colaboradores. Roger, cubista fino y poético, se ha marcado una exquisita portada y una extravagante aventura con sus dos eternos protagonistas, un profesor que se las sabe todas y el joven inquieto e inocente.

"La corrupción de Dot Darling", un melodrama con ribetes surrealistas (la chica se transforma en perro por sugestión). Para los amantes del decó y la Hollywood de oro. Estilista.

OYESS, que el Pons se ha dibujado la página: "Que noche la de aquél día"... en que aparecen doce heroínas del cómic haciendo de las suyas (De quién?). Bueno pues, ávidos lectores, ...si adivinais los nombres de las doce protagonistas, mandad una carta con la respuesta a Ediciones La Cúpula. Apartado 216 Sant Cugat del Vallés (Barcelona) con el lema "CONCURSO VIBORA 6", y entrareis en el sorteo ante Notario para optar al premio que consistirá en el famoso "Pase 24 horas con... ANARCOMA! o una muñeca hinchable con su efigie, a elegir.

ANIMO ENTERADILLOS!

¿Pero, que pasaba con Anarcoma? os preguntábais en el número 4 y 5, que sólo salen 4 ó 5 páginas y no te enteras de nada, oiga?

Pues resulta que Nazario es un dibujante lento y de vida turbulenta que algunas veces se pierde en la jungla de asfalto y se olvida de dibujar, y aquí, en la redacción, tenemos que hacer milagros y curarnos los sobresaltos con coñac. Ebrios de ira pero con mala punteria, azotamos públicamente a Nazario, que muerto de risa nos promete que no lo hará más. Pero que conste!...

"El VIBORA" en casa.
Que no te falte el VIBORA, que no te falte...
Varios lectores, después de haber pasado por serias vicisitudes tales como: la mirada de estupor del quiosquero, el repudio de su familia y vecinos, ser acosado por la CIA y la KGB, tener que buscar en barrios lejanos, sufrir... ¡y todo para conseguir el VIBORA antes de que se agote! Nos han escrito preguntando como recibirlo en casa al amparo de indiscreciones. Pués nada, es facilísimo, no tienes más que enviarnos una carta solicitándolo a: EDICIONES LA CUPULA – Apartado de Correos 216– Sant Cugat del Vallés (Barcelona), adjuntando talón nominal o giro postal por valor de 1.200,– ptas. e indicando con letra clara y mayúscula el nombre y dirección. Así que ya podeis suscribiros.

Tot s'acaba! y en este número se acaban las aventuras de Gustavo y su banda (elucubración de Max), que como siempre, logran escapar por los pelos, y han decidido tomarse unas vacaciones en el mar para descansar de su lucha ANTINUCLEAR. ¿Los volveremos a ver dentro de algunos meses?

Max, mientras tanto, ha prometido sorprendernos con... ¡historietas mudas!

También termina este mes "Lola lista y Toni Nueva Ola contra los N.A.D.A.", real como la vida misma, Rodolfo y Martí han añadido un epílogo en que la vida y la ficción se mezclan hasta dejarnos perplejos, sorprendidos, tristes, aliviados, mosqueados, lúcidos, lelos...

Martí también es un buén dibujante lento y turbulento que nos hace sufrir cada mes para que entregue las páginas a tiempo. Dice que está empezando a dibujar una historia de espionaje que se desarrolla en Zurich durante la Guerra del Catorce, basada en un guión cojonudo del colega Onliyú que recrea personajes históricos como, Lenin, Mata Hari y los poetas DADAistas del Café Voltaire, loco, loco, Cabaret!

¡A que te gusta el gato de Fat Freddy!

Palmer cada día me gusta más!

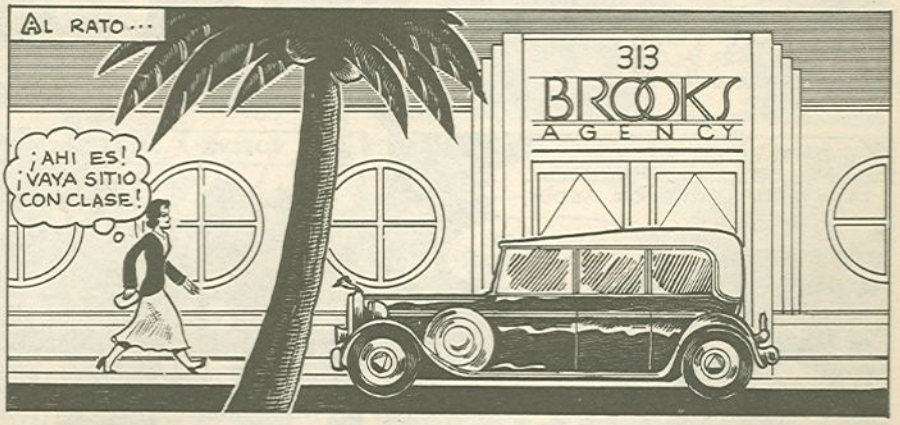
Más descubrimientos, sí! Vasili (guión) y Pere Joan (dibujos), nos mandan desde Mallorca estas cinco páginas con un relato redondo y casi perfecto. Nos quedamos flipados al ver la soltura del dibujo y la solidez del guión. Y son muy jóvenes!

¡Willem es muy, muy agudo!

Hasta pronto!

LA CORRUPCION DE Dot Darling

17 AÑOS



¡CREO QUE ENCONTRAREMOS ALGO PARA TÍ, DOT!

ESTE ES EL MOMENTO QUE SIEMPRE HE ESPERADO, MR. BROOKS.

AHORA, DOT, SI FIRMAS ESTA AUTORIZACIÓN TE ENVIARÉ A VER A MR. JONES, UN GRAN PRODUCTOR DE CINE.

¿TIENE UNA PLUMA?

Tomorrow GATEWAY to PARADISE with CHARLES (BUDDY) ROGERS and DOT DARLING

DOT LLEGA AL DESPACHO DE MR. JONES, EL PRODUCTOR DE CINE.

302

KNOCK KNOCK

PASE!

ESPERO TENER LO QUE HACE FALTA PARA ALCANZAR EL ÉXITO.

AH, ES LA CHICA QUE ENVIA LA AGENCIA. ¡HOMBRE! NO ESTÁ MAL LA QUE MANDAN ESTA VEZ!

¡DIOS MÍO! ¿ES ASÍ COMO CELEBRA NORMALMENTE SUS ENTREVISTAS, MR. JONES?

¿ENTREVISTA? NO ES LA CHICA QUE MANDA LA AGENCIA PARA MI POLVETE DE MEDIA TARDE?

¡¿SU QUÉ DE MEDIA TARDE?!

SOCK!

DOT VUELVE A LA AGENCIA BROOKS.

TAXI

ESPERE... NO PUEDE...

ESCUCHE MR. BROOKS ¡UD. DEBE HABERSE CONFUNDIDO UN POCO DE CITA!

¡ESCUCHE UD. SRTA. DARLING! ¡NO PERMITIMOS QUE SE TRATE ASÍ A NUESTROS BUENOS CLIENTES!

SEÑAL AL GORILA

¿CLIENTES? PERO SI ESTO NO ES MÁS QUE UN "MERCADO DEL SEXO"
¡QUE BRILLANTE ANALOGÍA! "MERCADO DEL SEXO" ¡ME ENCANTA!
BUENO... EJEM... TENGO QUE IRME. EH! SUELTA. SE MIS DERECHOS.
SEÑORITA! DEBERIA HABER LEÍDO ESTE DOCUMENTO QUE FIRMÓ ANTES TAN PRECIPITADAMENTE!
COMO PUEDES VER, TE HAS COMPROMETIDO DE POR VIDA CON LA AGENCIA BROOKS, MUCHACHA!
OOH! SE LO DIRÉ A MI PADRE Y ÉL...
¡NO HARÁS NADA PARECIDO! SABEMOS QUE ERES OTRA DE TANTAS FUGITIVAS DE DIOS-SABE-DONDE. ¡TU PADRE NO TE ENCONTRARÁ AQUÍ!
ENTONCES... SIGNIFICA QUE ESTOY EN SU PODER?
CHICA LISTA!
"OLIGO" VEN AQUÍ Y PON A MISS DARLING CON LAS OTRAS JÓVENES "PROMESAS" ¡JA, JA, JA!
¡TI TEÑOR!
¡AHÍ LLEGA OTRA!
¡POBRE CRÍO!
¡SUÉLTAME, SOBÓN!
¡P'ADENTRO!
¡VAYA, SI LA CONOZCO! ¡ES DOT!
¡DOT, TAMBIÉN A TÍ!
JOELLEN!
¿CUANTAS VECES POR SEMANA TIENES QUE...?
BUAH....
¡A VECES, DOS POR... (CLUB) DÍA!

CHICAS, TENEMOS QUE ORGANIZARNOS. ¡LES DOBLAMOS EN NÚMERO!

DOT... ¡CREO QUE TIENEN ARMAS!

BIEN, CONTAMOS CON LA SORPRESA A NUESTRO FAVOR. MI PLAN ES....

LAS CHICAS IGNORAN QUE TODOS SUS MOVIMIENTOS SON CUIDADOSAMENTE CONTROLADOS DESDE EL DESPACHO DE MR. BROOKS POR UN TELE-VIDEO

ESTA CHICA NUEVA NO ES COMO LAS OTRAS. ES LISTA Y TIENE CLASE. TENGO GRANDES PLANES PARA ELLA.

PERO SERÁ MEJOR SEPARARLA DE LAS OTRAS HASTA EL MOMENTO OPORTUNO.

METÉTE ACÁ. EL JEFE DISE QUE SOS MALA INFLUENSIA FUERA.

¿CUANTO TIEMPO VOY A TENER QUE ESTAR ENCERRADA AQUÍ?!

PERO LA INFLUENCIA DE DOT HA SURTIDO EFECTO ENTRE SUS COMPAÑERAS Y CUANDO OLIGO TRAE LA COMIDA...

¡A COMER!

AY! OLIGO, MI CUCHARILLA. ANDA, SÉ UN CIELO Y RECÓGEMELA, QUIERES?

VALE!

MIENTRAS, EN EL DESPACHO DE BROOKS...

NOS VAS A HACER MUY RICOS A TODOS, DOT. TE HE VENDIDO A UN POTENTADO CUBANO.

Y PARA ASEGURAR QUE NO CAUSARÁS PROBLEMAS EN EL VIAJE, AQUÍ, EL DR. BROOMER TE HIPNOTIZARA HASTA DOMINAR TU VOLUNTAD.

EL DR. BROOMER ENTRA EN ACCIÓN...

¡ESTÁS BAJO MI PODER!

EN AQUEL INSTANTE...

QUÉ?

BASH!

UFF!

¡TODOS LOS MATONES SON COBARDES!

¡PARA QUE APRENDAS A HIPNOTIZAR A NUESTRA AMIGA!

ESO!

DÓNDE HA IDO BROOKS?

NO LO SÉ. PERO HEMOS HIPNOTIZADO AL MATÓN!

¡AHÍ ESTÁ'!

¡N-NO!

¡PERRO ASQUEROSO! ¡ESO ES LO QUE ERES!

¡OH, NO, POR FAVOR!

DOT RESPONDE A LAS PALABRAS DE LA COMPAÑERA.

POW!

?

¡GUAU, GUAU!

DOT, DOT, REACCIONA...

GUAU!

LA POLICÍA POR FAVOR!

Miss Dot Darling

Dot Darling, de 17 años, contribuyó personalmente en desenmascarar una organización de trata de blancas en Hollywood. W.P. Brooks, de 36 años de la Agencia Brooks, había estado proporcionando servicios "extras" a distinguidos miembros de la industria cinematográfica, según ha declarado hoy el Fiscal del Distrito.

Mientras se lleva a cabo una más minuciosa investigación, las seis adolescentes víctimas del "Mercado del Sexo" incluida Miss Darlin, han sido confiadas a la custodia de sus padres.

(sigue en la última pág. col. 6).

TODOS LOS ESTUDIOS DE CINE HAN VISTO TU FOTO EN LOS PERIÓDICOS Y HAN ESTADO LLAMANDO TODO EL DÍA. AHORA NO PUEDO IMPEDÍRTELO, DOT; ¡ADELANTE!

GRACIAS PAPÁ, PERO SÓLO NECESITO OTRAS 15 SUSCRIPCIONES PARA GANAR UNA MAGNÍFICA CÁMARA ¿TE INTERESARÍA UNA SUSCRIPCIÓN, PAPÁ?

FIRN

FIN

"ES SIERTO COMO QUE OS ESTOY VIENDO A VOSOTROS... YO ESTABA SIRVIENDO, POR AQUELLAS FECHAS, EN EL 2º TABOR DE REGULARES, Y AQUELLA NOCHE ME HABIA ESCAQUEAO DEL CUARTEL PARA VER A UNA NOVIA MORA, ANDABA UN POCO ACOJONAO POR EL PERSONAL MORO, APARTE, SI ME LIGABAN LOS DE LA PEEME, ME TIRARIA EL RESTO DE MI VIDA EN EL CASTILLO A PAN Y AGUA..."

"...AL PASAR POR EL HOSPITAL, QUE A AQUELLAS HORAS ESTABA SERRADO, DIVISE UNA FIGURA SENTADA, A PESAR DE LA CHILABA SE ADIVINABAN UNAS FORMAS MASISAS Y ESTABA MUY QUIETESITA..."

"...CREYENDO QUE ESTABA ESPERANDO QUE ABRIERAN EL HOSPITAL ME ASERQUE PARA DESIRLA QUE URGENSIAS ESTABA EN LA PARTE DE ATRAS Y QUE SEGURAMENTE ALLI LA ATENDERIAN...!!!"

"ELLA NO DIJO NADA, PERO SU MIRADA ME DEJO HIPNOTISAO OYESS!!...¡¡QUE NO ME PODIA NI MOVER DEL SITIO!!..."

"PERO AL FINAL REACCIONE Y PUDE SALIR CORRIENDO ANTES DE QUEDARME ALLI, COMPLETAMENTE ALOBAO...!!¡¡CASI ME FUNDE LOS FAROS...!!!"

¿Y... DICES QUE TENIA PEZUÑAS Y PELOS EN LAS PATAS

COMO TE LO CUENTO OYES!!... DICEN QUE EL QUE SE ENCUENTRA CON ELLA QUEDA ENAMORAO Y COMPLETAMENTE MAJARETA...!!! Y LA LLAMAN ISA CANDISA...!!

BISNES EN MELILLA

"AL PIE DEL GURUGÚ"

¡¡SOY PAQUETE!!

¡TRANQUILOS COLEGAS!

TOC! TOC!

UFF.. !! QUE SUSTO !! PASA, PASA COLEGA, TOMA, HASTE UN MAI

SWISS!! SWISS!! SWISS!

NO SE QUE LE PASA AL NIÑATO. OYESS! DESDE QUE HIZO EL PASE ESTA PARANOICO

ESTA NOCHE PASADA VI A RAFITA EMBARCANDO PARA LA PENI, CREI QUE OS HABRIAIS IDO CON EL...!

TOMA TUS RUEDAS.. ESTO ES LO QUE TE GUSTA EH?..

?

¿QUE?

RAFITA SE LO HA HECHO MUY CHUNGO

CALMA, CALMA!! YA NOS BUSCAREMOS LA VIDA

¡COMO...! ¡QUE DISES!!!... QUE HASEMOS NOSOTROS AHORA SIN UN DURO!!... EL TENIA QUE AFORAR LA CUENTA DEL HOTEL Y TODO LO DEMAS

TUMP!!

EL ESTUPENDO DIA SOLEADO SOBRE MELILLA CONTRASTA CON LOS PENSAMIENTOS NEGROS DE NUESTROS AMIGOS

BRUUMM!!

BUM!! TUMP!!! BOOM

BAZAR GOMEZ

PALACIO ORIENTA

¡VENGA BICHO!!

TOC! TOC!

PERO TODO EL MUNDO TIENE PROBLEMAS EN CUALQUIER PARTE

Y ALGUNOS MAS, CUANDO CAE LA NOCHE
EL FAROL
MIRA AHI SALE UNA PAREJA!
PASAMOS, NO ME GUSTA LA PINTA QUE GASTAN
HUY!! OYES NI QUE FUERAS A ECHARLES UNA FOTO EN VES DE DARLES EL PALO
ES QUE EL TIPO ESE SE PARECIA A UN SARGENTO DE MI COMPAÑIA QUE ERA MAS BRUTO QUE UN ARAO
NEC! NEC!
CAGUEN EL COPON, AQUI CANTAMOS MAS QUE UNA EMISORA DE F.M.
TRANQUI EMO QUE POR AQUI VIENEN MUCHOS GUIRIS
TUM! TUM!
EN EFECTO, EL FAROL, CON SU ESPECTACULO SEUDO FLAMENCO ATRAE A NUMEROSOS GUIRIS Y FAUNA DE LO MAS GARRULESCA...
¡CLAP! CLAP! CLAP! TEP! TEP! TROCTROC TRAKETY
TAP! TAP! TAP!
MIRA EMO, ESA PAREJA DE PURETONES VAN MAMAOS
NO TE PASES MUCHO Y HASTELO RAPIDO
I'M A GREAT HIPS!!... TORRERO
LA VOY A DAR UN VIAJE GUAPO VAS A VER
TRINCA EL BOLSO CUCO!
NO TE ENSIEGUES EMO!!
WHAT...?
TUMP!!!
?
MAS DEPRISA!! HAY QUE LIGAR A ESOS DOS!!
RAPIDO PERROS!!... FIJAROS EN ESOS DOS COMO CORREN, QUE TENEIS MAS PIOJOS QUE UN JABALON MORUBE VAMOS, A CANTAR TODO EL MUNDO...!!!!
POTROP POTROP! TROPTROPTROP!!!
4

LEGIONARIO...!!!
LEGIONARIO...!!!
¡¡¡TROMPOTROMTROMTROM POTROM!!!
¡¡¡TROPATROPATROPATROPATROPA!!!!
¿COMO DISES?
PERO, MI SARGENTO, LLEVAMOS CORRIENDO TODO EL DIA DE UN LAO PA OTRO, NOS VAN A DAR LAS DOSE
¿PERO QUE TE HAS CREIDO QUE ES ESTO... UN ¡NTERNAO DE HUERFANITAS, SO MAMON?
PUNI!
¡¡MAÑANA TE PRESENTAS A MI QUE TE VAS A PASAR UNAS VACACIONES EN LA PELOTA!!
¡¡NADIE EN EL TERSIO SABIAAAA!!!
¡¡QUIEN ERA AQUEL.. LEGIONARIOOOO!!
TROMP TROM! TROM TROP! TROP!
TROP! TROP! TROP! TROP!
¡ESPERA COLEGA!
TAN VALIENTE Y TEMERARIOOOOOOO QUE...
FUUU!
TROMBATROMBATROMBA!!!!!!!
UFF.. CREO QUE TENGO LAS COSTILLAS ENTERAS
¡MALDITO IMBESIL!
¡BORDE!!.. ¡IDIOTA!. QUE YO ESTO YA LO SABIA. QUE LOS LEJIAS VAN ASINA TODO EL DIA
¡QUE NO! QUE TE DIGO QUE VENIAN A POR MI!!
EN RECEPCION LES ESPERA PAQUETE
UFF... YA LLEGAMOS, NO QUIERO VER MAS LEJIAS NI EN PINTURA...!
AHI LLEGAN MIS COLEGAS.. TIENEN UN COSTO MUY GUAPO
A VER SI ES CIERTO COLEGA, QUE NOS VAMOS A LA PENI Y NO QUEREMOS GRIFA CHUNGA
HOLA COLEGAS... OS PRESENTO A GUADALFAJARA Y FERNANDES
¡LO TIENES CLARO TU!!!
¿QUE LE PASA A TU COLEGA...?
PARECE QUE TENGA EL MUERMO
¿QUE...VEMOS ESE COSTO..?
TRANQUILOS. NO PASA NADA VAMOS PARA LA HABITASION

TUUUUUUU!!

EL "ANTONIO LAZARO" DA SU SEGUNDO AVISO. NO TARDARA MUCHO EN ZARPAR...

LOS PASAJEROS SE APRESURAN DELANTE DE LA ESCALERILLA...

MIENTRAS, LA PASMA CONTROLA CON MIRADA EXPERTA LOS PASAPORTES...

CUCO, EMO Y FERNANDEZ, EL LEJIA, ESTAN YA SOBRE CUBIERTA

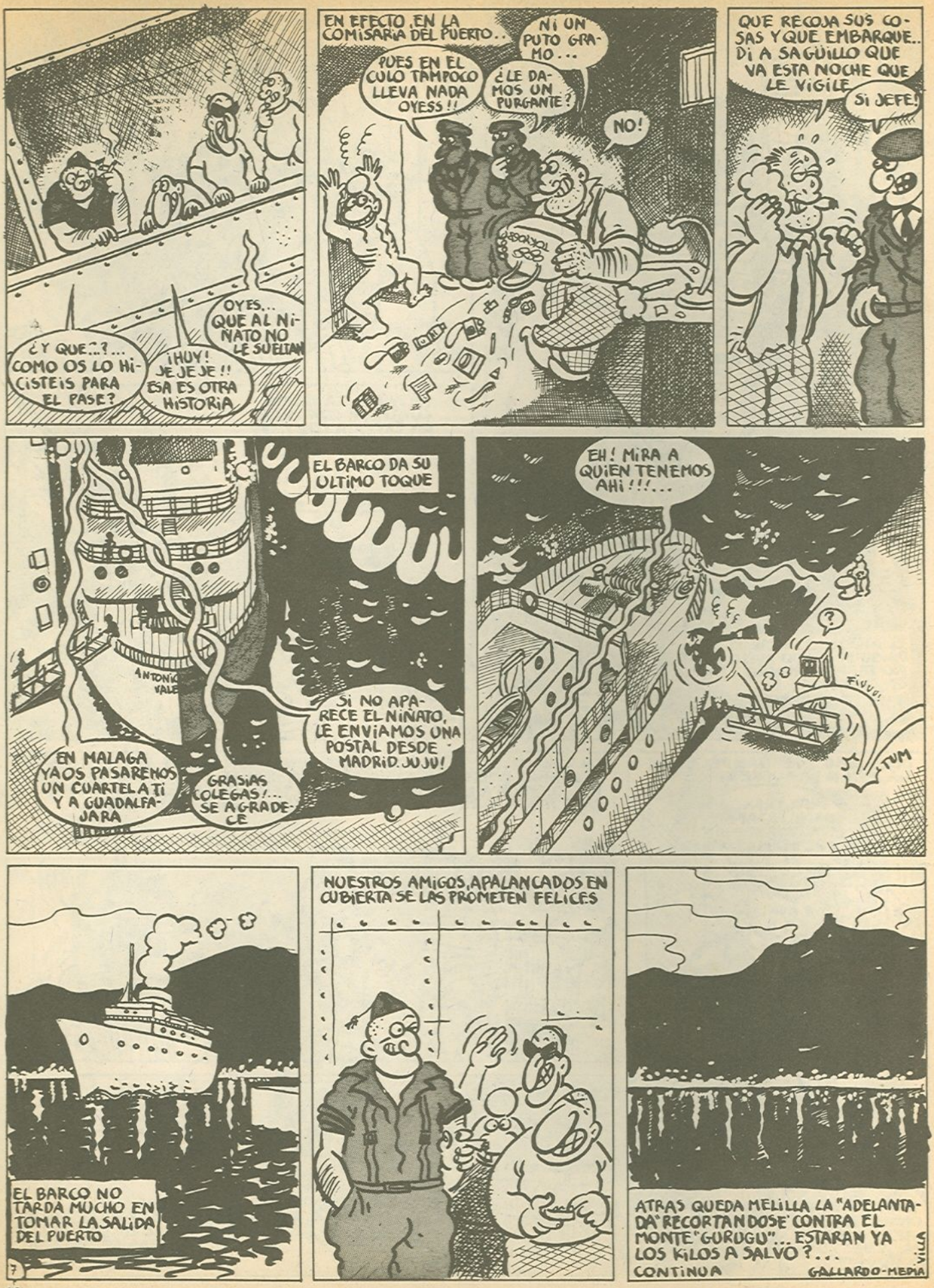
MIRA, MIRA.. GUADALFAJARA ESTA PASANDO SIN PROBLEMAS CON EL YiP..!

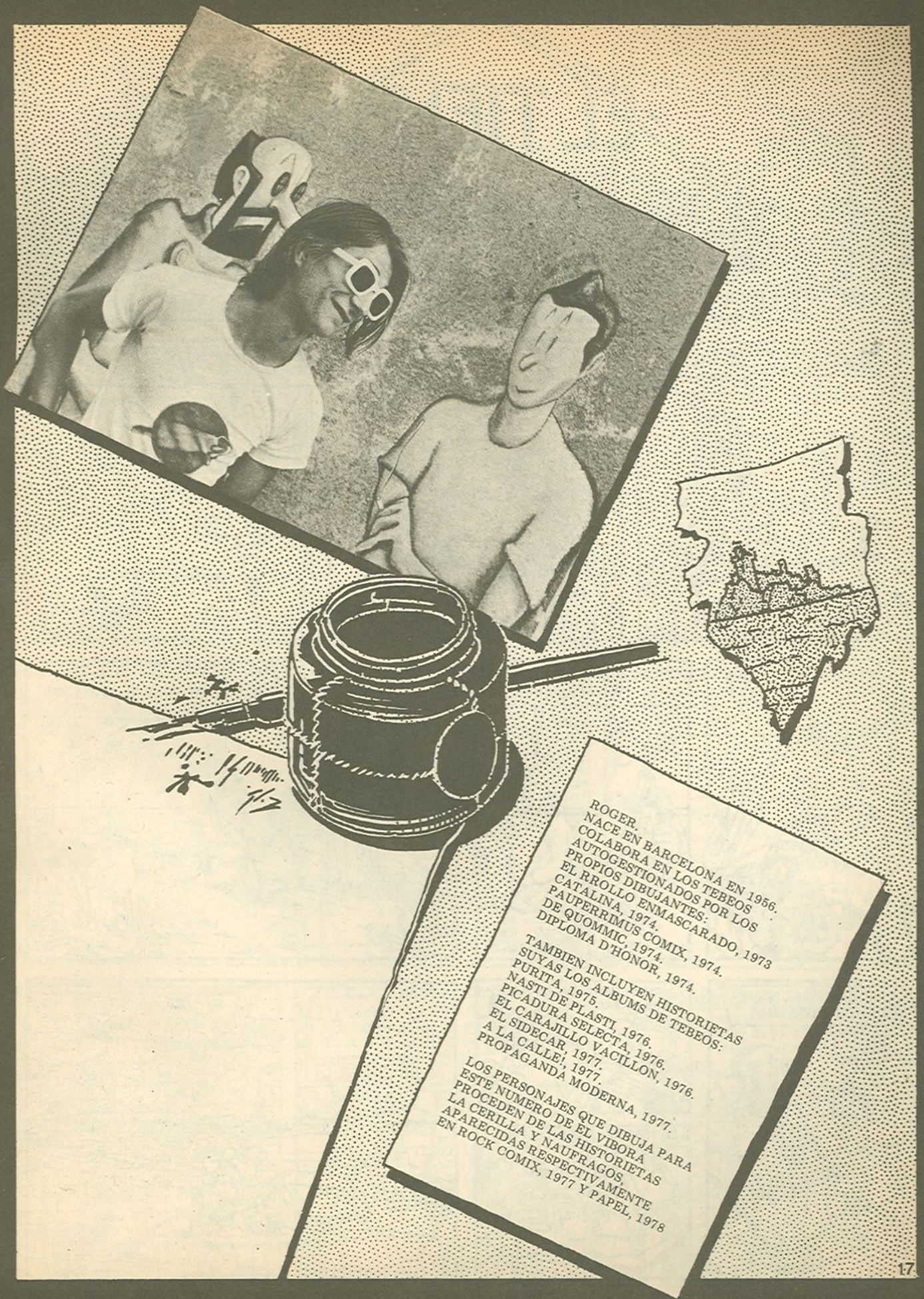
JE, JE!! TE DAS CUENTA CHONI, ¡POR LA CARA..! JE JE JE JE !!!

EN EFECTO, EL "YiP" DE LOS LEJIAS, JUNTO CON OTROS PERTRECHOS MILITARES EMBARCAN HACIA LA PENINSULA DE MANIOBRAS. DESPUES DE COMPRAR A NUESTROS AMIGOS 5 TALEGOS SE HAN OFRECIDO PARA PASAR LA MANDANGA DEBAJO DEL ASIENTO DEL COCHE...

CHIAN! CLON!

EL "YiP" DESAPARECE EN LAS ENTRAÑAS DEL BARCO TRANQUILAMENTE


¿Y QUE...?... COMO OS LO HICISTEIS PARA EL PASE?
¡HUY! JE JE JE !! ESA ES OTRA HISTORIA
OYES... QUE AL NIÑATO NO LE SUELTAN
EN EFECTO, EN LA COMISARIA DEL PUERTO..
PUES EN EL CULO TAMPOCO LLEVA NADA OYESS!!
¿LE DAMOS UN PURGANTE?
NI UN PUTO GRAMO...
NO!
QUE RECOJA SUS COSAS Y QUE EMBARQUE.. DI A SAGÜILLO QUE VA ESTA NOCHE QUE LE VIGILE
SI JEFE!
EL BARCO DA SU ULTIMO TOQUE
ANTONIO VALE
EN MALAGA YA OS PASAREMOS UN CUARTELAZO Y A GUADALFAJARA
GRASIAS COLEGAS!... SE AGRADECE
SI NO APARECE EL NIÑATO, LE ENVIAMOS UNA POSTAL DESDE MADRID. JUJU!
EH! MIRA A QUIEN TENEMOS AHI!!!...
FUUU!
TUM
EL BARCO NO TARDA MUCHO EN TOMAR LA SALIDA DEL PUERTO
7
NUESTROS AMIGOS, APALANCADOS EN CUBIERTA SE LAS PROMETEN FELICES
ATRAS QUEDA MELILLA LA "ADELANTADA" RECORTANDOSE CONTRA EL MONTE "GURUGU"... ESTARAN YA LOS KILOS A SALVO?...
CONTINUA
VILLA
GALLARDO-MEDIA



ROGER.
NACE EN BARCELONA EN 1956.
COLABORA EN LOS TEBEOS AUTOGESTIONADOS POR LOS PROPIOS DIBUJANTES:
EL RROLLO ENMASCARADO, 1973
CATALINA, 1974.
PAUPERRIMUS COMIX, 1974.
DE QUOMMIC, 1974.
DIPLOMA D'HONOR, 1974.

TAMBIEN INCLUYEN HISTORIETAS SUYAS LOS ALBUMS DE TEBEOS:
PURITA, 1975.
NASTI DE PLASTI, 1976.
PICADURA SELECTA, 1976.
EL CARAJILLO VACILLON, 1976.
EL SIDECAR, 1977.
A LA CALLE!, 1977.
PROPAGANDA MODERNA, 1977.

LOS PERSONAJES QUE DIBUJA PARA ESTE NUMERO DE EL VIBORA PROCEDEN DE LAS HISTORIETAS LA CERILLA Y NAUFRAGOS, APARECIDAS RESPECTIVAMENTE EN ROCK COMIX, 1977 Y PAPEL, 1978

EL TIEMPO es un OCÉANO

FFRSS
¿PARAMOS POR ALGO? EL DEPÓSITO ESTÁ A CERO?
PRFF PETS
NO HE CONSEGUIDO MUCHA AUTONOMIA...¿ME ACOMPAÑA?
EN LA DROGUERIA NOS VENDERÁN MÁS COMBUSTIBLE
BUENAS TARDES ¿QUÉ DESEAN?
LLÉNEME ESTA LATA DE AGUA DESTILADA...
...AÑADA 200 GRS. DE NAFTALINA. DOS GOTAS DE SALFUMAN Y AGITE.
EH...!
¿VENDERME TALCO A MI? ¿HARÉ JABON DE TV COCO?
¡ALTO POTRILLO! SABES QUE SIEMPRE OS VENDO A VÓSOTROS LA MERCANCIA DE MEJOR CALIDAD!
¿HOY NO VAS A VENDERNOS NADA? ¡BUTIGUÉ DE MIERDA!?
¿TU COPITO, ATA A ESOS EN EL ALMACÉN YA BUSCAR EL CABALLO QUE EN ALGÚN SITIO HA DE ESTAR?
¿EH?¿ATARNOS? ¿NI HABLAR?
¡LO ENCONTRÉ, POTRILLO. ESCONDIDO EN BOTES DE POLVOS-TALCO!

MIENTRAS, EN LA CALLE...
ARGO DARÁN POR EVO...?
¿ESA CHATARRA? ¿VALE LA PENA IR RECOGIENDO TRASTOS INÚTILES?
¿PERO AIRE, QUE HAY QUE ENTLEGAL ESE CABAYO!
DROGUERÍA COLORES
TALCO
¿OS DUE QUE SERÍA FÁCIL LIGAR LA NIEVE ¿TODA DE UNA VEZ?
¿EH ESOS MALIANTES HAN ATRAÇADO EN LA DROGUERÍA DEL SEÑOR MANEL? ¿A POR ELLOS?
¿SUELTA EL CABAYO MAMACHIRINGAS DROGOTA!
LA BANDA CHATARRERA ¿HUYAMOS?
¿DÉJALE YA! CON LO QUE SAQUEMO DE VENDEL ETO PODEMO COMPIAL TOL VINO DEL MONFERRI!
COLORES
TALCO NIEVE
¿¿NO HAY NAIDE? MANEEEL!-!
¿AQUÍ, VENIL! ESTÁ ATADO EN LA TRASTIENDA CON DOS MENDAS. ¿AYUDAD?
TITAN
MBLML!
AVISAD A MME. X. QUE ECHE MENOS TALCO EN EL GENERO O LA CLIENTELA VA A ACABAR CONMIGO!
AH, Y NO VEAS LA ÚLTIMA NOVEDA: "FLOR-DE-COCA", EL PIRIQUITO DISIMULAO EN PREFUME FINO
MME X.!
MME. X.?
¡ESTO ME INTERESA! SI MME X ENVASA LA HEROÍNA EN BOTES DE POLVOS-TALCO EN ALGÚN SITIO DEBE GUARDAR TODO ESE TALCO SOBRANTE...
EL CONEJO
..PUES BIEN: YO EXTRAIGO DEL TALCO UNA SUBSTANCIA ÚNICA PARA LA CURACIÓN DE LA HEROINO MANIA ...¿LA TALCULINA?
¿ALGO QUE SUSTITUYE LA HEROÍNA?
LOGRA DESHABITUAR AL TOXICÓMANO MÁS EMPEDERNIDO?
¿NO TE DIJE QUE ESA CHATARRA VALÍA EL VINO QUE PESA? ¿ES UN EROPLANO?
EH!?
DEBO ENCONTRAR A MME X. CON SU TALCO PODRÍA FABRICAR TANTA TALCULINA COMO PARA CONTRARRESTAR LA HEROÍNA QUE ELLA VENDE. ESE NEGOCIO ES CONTRADICTORIO DE BASE... A MÍ DÉSEME EN CUALQUIER TERRADO.
¿¿COMO QUIERA? DE TODOS MODOS SI SURGE ALGUNA DIFICULTAD LE LLAMARÉ POR EL ESTILÓFONO. TÓMELO
¿VAYA... UN TELÉFONO ESTILOGRÁFICO? INGENIOSO APARATO...
PITILLO... ¿Y EL MECHERO SIN GAS?
FRSSS

¿SPIDERMAN...?
... SUPONGO.
BICK.
SI FRECUENTAS LOS TERRADOS HABRÁS OIDO HABLAR DE MI
... ME LLAMO LOTO.
PERO DENTRO PODREMOS... EHM... HABLAR MÁS COMODAMENTE. ENTRA EN CASA...
FRECUENTARÉ LOS TERRADOS... ESTO ME GUSTA!
JUAN GRIS
SIÉNTATE... Y TIRA EL TICKET POR LA VENTANA. ¿VAMOS, DI ALGO?
AHEM...
NO TENGO NI TICKET NI MALETA Y ESTA NOCHE ME QUEDO AQUÍ CONTIGO
¿PUERTA A LOS PROBLEMAS? UN POCO DE MÚSICA...
VIAJE
¿PERO HUELES A ARENQUE COMO UN MARINO? ACASO NAUFRAGASTE EN LA CORNISA DE MI TERRADO?
VIAJE
SNF
¿REALMENTE UN BUEN BAÑO ES LO QUE TE HACE FALTA?
OH, SISTER,...
ESPUMA...
SALE
FLOR DE COCA
PARERA
...Y UN POCO DE PERFUME...
...PERO LOTO, ESTO... ESTO ES FLOR DE COCA!
SNF
FLOR DE COCA
OH, SISTER, WHEN I COME TO KNOCK ON YOUR DOOR
DON'T TURN AWAY, YOU'LL CREATE SORROW
TIME IS AN OCEAN
BUT IT ENDS AT THE SHORE
YOU MAY NOT SEE ME TOMORROW
¡EH, ¿OIGA? ACCIÓN!
'80

QUE NOCHE LA DE AQUEL DIA...

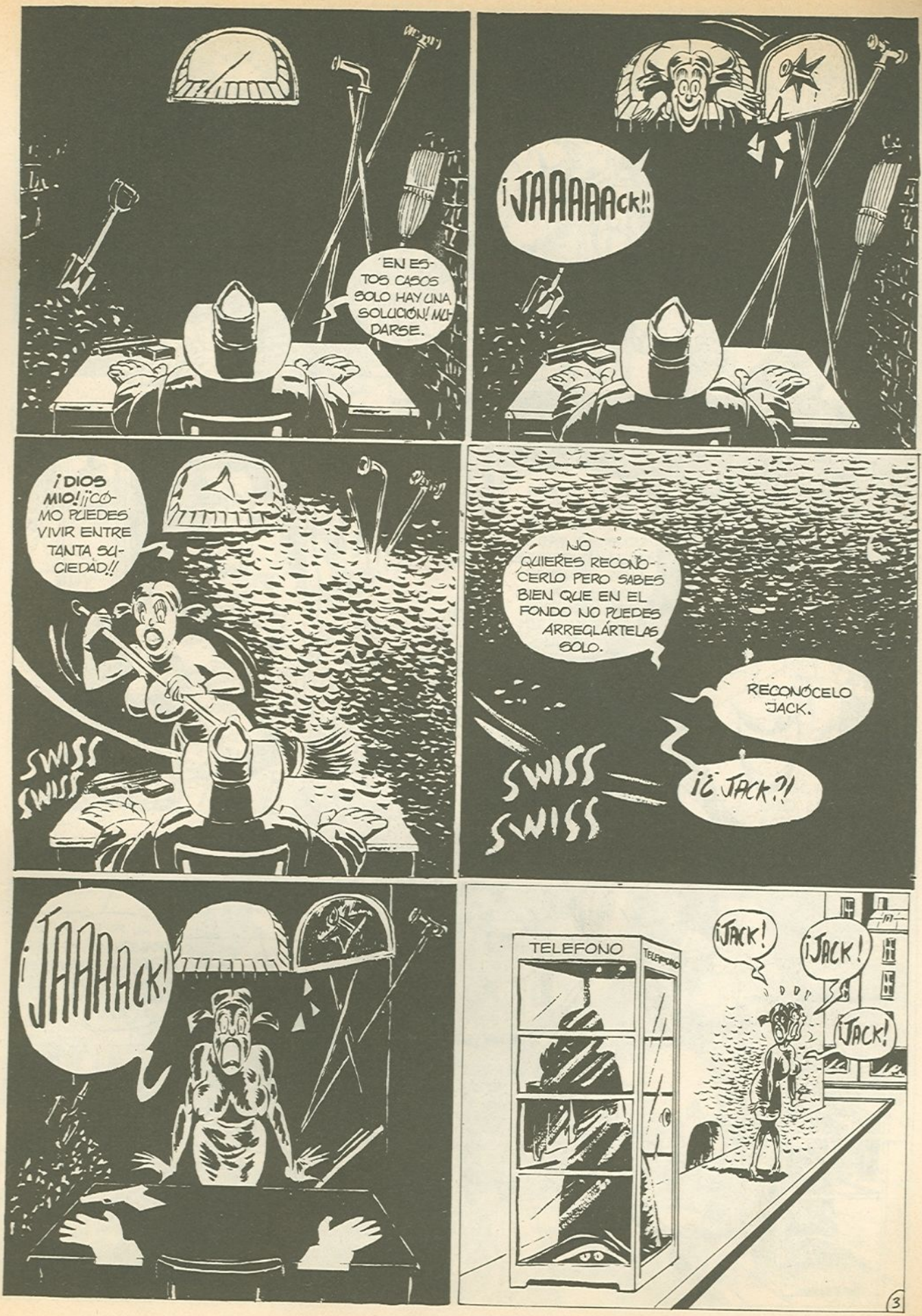
PONS

FIESTA ANUAL PARA FAMOSAS DE LA HISTORIETA

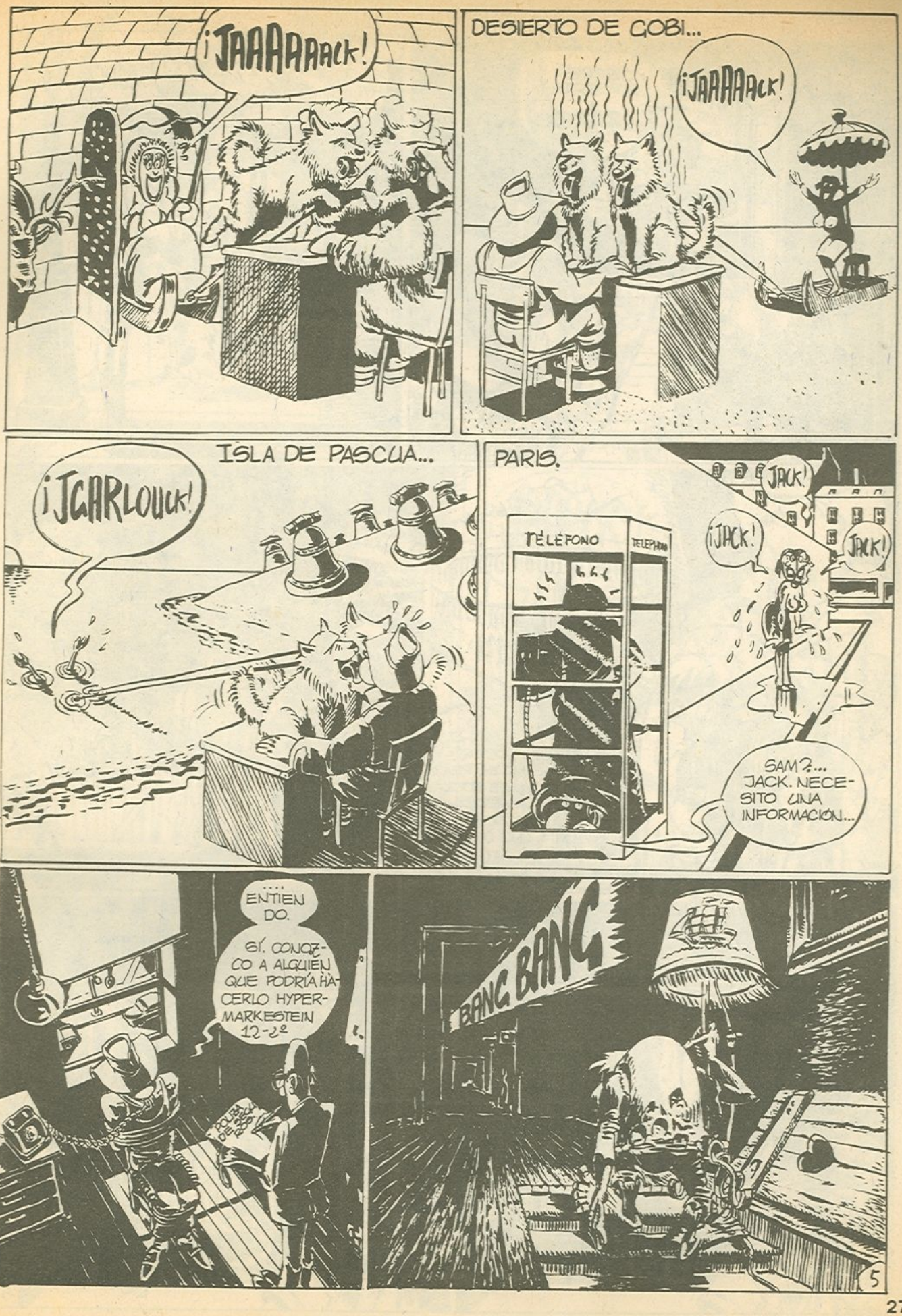
JACK PALMER

¡¡SEÑOR PALMER!!
¡¡HACE TANTO TIEMPO QUE SOÑABA CONOCERLE!!
DEBE LLEVAR UNA EXISTENCIA TAN APASIONANTE...
LLENA DE ACCIÓN DE MISTERIO, DE PELIGRO! ...PERO...

¿NO TE SIENTES UN POCO SOLO A VECES?
LO QUE NECESITAS ES UNA COMPAÑERA, UNA ESPECIE DE NOVIA. TODOS LOS HÉROES LA TIENEN. YO CONTESTARÍA AL TELÉFONO, YO RECIBIRÍA A LOS CLIENTES, YO CLASIFICARÍA LOS DOSSIERS, YO MECANOGRAFIARÍA EL CORREO; YO TENDRÍA ESTA OFICINA EN ORDEN...
HARÍA FALTA UN POCO DE LIMPIEZA, VOLVER A PINTAR EL TECHO Y CAMBIAR ESTE SUELO TAN HORRIBLE...
¿JACK?
¡¡JAAAAAACK!!
DOMB DOMB DOMB
TELEFONO.
TELEFONO
JACK
¡JACK!
¡JACK!
¡JACK!
12


EN ESTOS CASOS SOLO HAY UNA SOLUCIÓN! MATARSE.
¡JAAAAAck!!
¡DIOS MIO! ¡¡¿CÓMO PUEDES VIVIR ENTRE TANTA SUCIEDAD!!
SWISS SWISS
NO QUIERES RECONOCERLO PERO SABES BIEN QUE EN EL FONDO NO PUEDES ARREGLÁRTELAS SOLO.
RECONÓCELO JACK.
SWISS SWISS
¡¿JACK?!
¡JAAAAAck!
TELEFONO
TELEFONO
¡JACK!
¡JACK!
¡JACK!
3

BAJO ESTE HÁBIL DISFRAZ LE SERÁ IMPOSIBLE RECONOCERME.
¡¡cucú!!
¿QUIÉN SOY?
ESTOY SEGURA DE QUE COMO TODOS LOS HÉROES NO ERES MÁS QUE UN NIÑO GRANDE, JACK... CONOZCO MONTONES DE JUEGOS A LOS QUE PODREMOS JUGAR JUN.
¡JAAHCK!
TELEFONO
¡¡¡JACK!
¡AL FIN TRANQUILO! NO VENDRÁ A BUSCARME AQUÍ... AL ÚLTIMO RINCÓN DE ALASKA..


¡JAAAAAACK!
DESIERTO DE GOBI...
¡JAAAAACK!
ISLA DE PASCUA...
¡JGARLOUCK!
PARIS.
JACK!
¡JACK!
JACK!
TÉLÉFONO
TELEPHONE
SAM?... JACK. NECESITO UNA INFORMACIÓN...
....ENTIENDO.
SÍ. CONOZCO A ALGUIEN QUE PODRÍA HACERLO HYPERMARKESTEIN 12-2º
BANG BANG
5

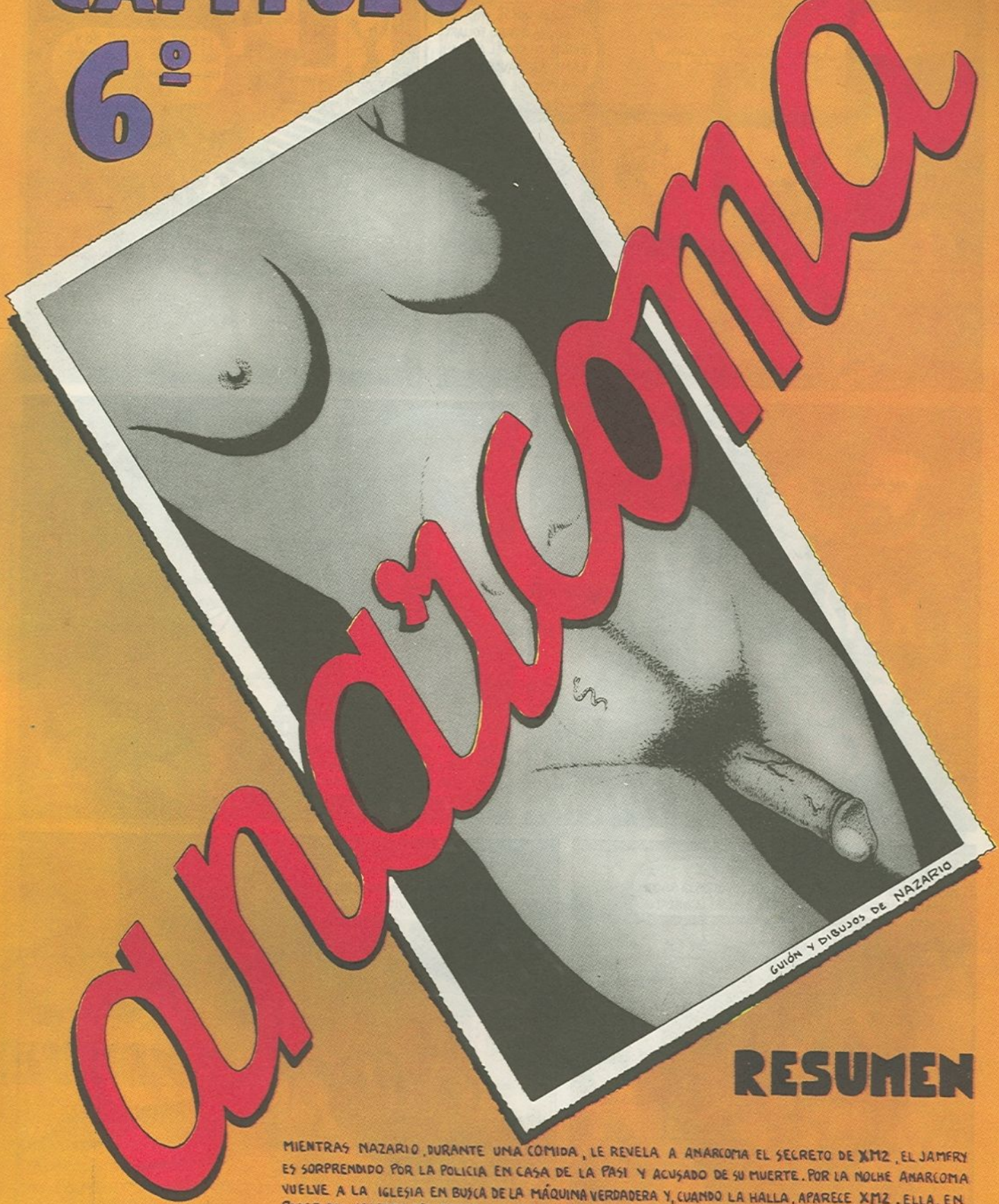
¡CIERRE LA PUERTA!
¡RÁPIDO!
¡UF! ¿ESTÁ EL DOCTOR HYPERMARKETSTEIN?
¿JACK?
¿JACK?
HYPERMARKETSTEIN IMPORT-EXPORT
¡SIN EL "DOCTOR"! NO ES REALMENTE DOCTOR. LA MEDICINA ES SOLO UNO DE SUS PASATIEMPOS.
QUIRÓFANO.
ESPERE AQUÍ UN MOMENTO. VOY A BUSCARLE.
EL VIBORA
¡HANS! ¡EN CUANTO PUEDAS, VUELVE A PONER EL CUADRO AL DERECHO!
EL VIBORA
ROUUUUU
6

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?
QUIERO CAMBIAR DE CARA.
CUANTO MÁS LE MIRO, MEJOR ME PARECE LA IDEA.
PODREMOS SACAR DE AQUÍ. HAY MATERIA.
¡HANS! ¡ANESTESIA!
¡YA ESTÁ!
EN UNA SEMANA LE QUITAREMOS LOS VENDAJES.
NO ABRIR HASTA EL 20
UNA SEMANA DESPUES...
¡JARRCK!
¡TÁ!
TIENE CURIOSIDAD POR VER SU CARA, ¿NO?
TAMBIÉN A MÍ ME GUSTARÍA VERLA CUANDO RECIBA MI FACTURA...
VUELVASE QUE SE LE VEA.

¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO SE ME RECONOCERÁ, DOC.
PRONTO SALDRÉ DE DUDAS.
¿¡JACK!?
¿JACK?
JACK?
¡ESTE MATASANOS ES UN AS! ¡TENGO QUE DECÍRSELO A SAM!
TELEFONO
TELEFONO.
¡¡TU!!
TELEFONO.
¡AL FIN TE VUELVO A ENCONTRAR!
ESPÉRAME
¡ESPÉRAME!
¡¡ESTA VEZ NO VOLVEREMOS A SEPARARNOS!!
¡NUNCA JAMÁS!
FIN
PETILLON

CAPITULO 6º

anarcoma



RESUMEN

MIENTRAS NAZARIO, DURANTE UNA COMIDA, LE REVELA A ANARCOMA EL SECRETO DE XM2, EL JAMFRY ES SORPRENDIDO POR LA POLICIA EN CASA DE LA PASI Y ACUSADO DE SU MUERTE. POR LA NOCHE ANARCOMA VUELVE A LA IGLESIA EN BUSCA DE LA MÁQUINA VERDADERA Y, CUANDO LA HALLA, APARECE XM2. ELLA, EN PODER DEL SECRETO DEL ROBOT, LO MANIPULA, LO FOLLA Y HACE QUE LA LLEVE A CASA DE SUS DUEÑOS LOS HERMANOS HERR, QUE DESCUBREN QUE LA MÁQUINA ES FALSA.

¡A SUS ÓRDENES MIS JEFES!
¡LLÉVATE ESTE TRASTO DE AQUÍ RÁPIDOO, Y TÍRALO LEJOS! Y VUELVE ENSEGUIDA.
¡NOOO! QUE SE VAYA LUEGO. YO QUIERO FOLLAR UN RATITO CON ÉL AHORA! CAMI, POR FAVOR, DÉJALO QUE SE QUEDE
¡TE HE DICHO QUE NO Y NO! CUANDO VUELVA PUEDES FOLLAR CON ÉL CUANTO QUIERAS, PERO AHORA NO.
¡SÍ, TÚ LO QUE QUIERES ES FOLLAR TÚ SÓLO CON ÉL. CUANDO YO TENGO GANAS SIEMPRE TIENE ALGO QUE HACER. ¡EQUIIS, VEEEN!
¡A SUS ÓRDENES MI JEFE!
COGE LA MOTO Y VÁMONOS. DEJAREMOS ÉSTO EN LA CAPILLA EN DONDE LO ENCONTRAMOS
XM2
CLIC
MMMMH, ME PARECE QUE ESTOS DOS NO TE VOLVERÁN A VER NUNCA. SERÁS MIO. TODAS SE MORIRÁN DE ENVIDIA.
LA DEJAS EN EL MISMO SITIO Y NOS VAMOS RÁPIDO
JAJA, AHORA DARÉ PISTAS PARA QUE LOS OTROS LA BUSQUEN. YO SÓLA BUSCARÉ LA AUTÉNTICA.
AMORR MIO, TE QUEDARÁS EN CASA PARA SIEMPRE. ERES EL CHULO DE MI VIDA.

YO NO ME ATREVO A ABRIRLO. CREO QUE DEBERÍAMOS LLEVAR ESTE PAQUETE A LA POLICÍA ¿Y SI ES UNA BOMBA?
¡QUE VA! EL TIPO QUE ME LO DEJÓ ME DIJO QUE SE LO GUARDARA QUE ÉL YA LO RECOGERÍA Y ME DARÍA UNA RECOMPENSA. YA VOLVERÁ POR ÉL, ¿NO?
DIAS MÁS TARDE....
SQUISH
SLURPP
OTROS DIAS....
¡A SUS ÓRDENES MI JEFE!
ANDA, JUEGA UN RATITO AL MILLÓN QUE ME TENGO QUE IR AL TORPEDO.
CLIC
...Y NO ME LO ROMPAS COMO EL OTRO DIA, QUE ERES MUY BRUTO, AMOR. ¡AAG, MENOS MAL QUE ES LA ÚLTIMA NOCHE! CHAO
CLIN
CLON
TLAC
OTRA VEZ ESTÁ AHÍ ESE AMIGUITO TUYO RUBIO TAN PESADO...
¡PFFH, YA ME TIENE HASTA EL COÑO! COMO SIGA IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES LE VOY A MONTAR UN ESCÁNDALO QUE
¡NOOO, TE HE DICHO YA MIL VECES QUE NO QUIERO SABER NADA CONTIGO! AYY! ¡SUÉLTAME IMBÉCIL!
¿TAN PRONTO TE HAS OLVIDADO DE MI? ¡YO TE QUIERO ANARCOMA YA NO ME IMPORTA LA MÁQUINA, SÓLO ME IMPORTAS TÚ. ¡VENTE!

¡PUTA ASQUEROSA! ¡YA TIENES OTRO, ¿VERDAD? ¡TE VENDRÁS CONMIGO QUIERAS O NO!
¡MARICÓN DE MIERDA! QUITA LAS MANOS O...
¡TOMA, SO CABRÓN! TE VOY A ARRANCAR LA CARA A TORTAZOS
CLAC
AUG!
¡TE VOY A MATAAAR! AAAGGG
¡MARICONA CON TETAS! ¡HIJA DE..
¡PELEA! ¡PELEA!
¡SÁCALE LOS OJOS! ¡TOMA MAMÓN!
¡¡EPARADLOS!
¡MÁTALO! ¡MÁTALO!
¡MMMMMH!
¡MARIGGR AGGGG!
NO TE PREOCUPES NENA, YA SE LO LLEVAN. LE HAS DADO UN PALIZÓN MORTAL
¡QUE ASCO DE TIPOS ASÍ! Y PRECISAMENTE EN TU ÚLTIMA NOCHE!
EL TORPEDO
¡VETE A LA MIERDA GILIPOLLAS Y NO VUELVAS POR AQUÍ NI LOCO!
¡HIJA DE PUTAA! ME LAS PAGARÁS. ¡TE ACORDARÁS DEL RUBIO!

AAG, ME ENCANTA VERLO EN PELOTAS JUGANDO AL MILLÓN. ¡COMO SE MUEVE! CREO QUE LE VOY A CHUPAR LA POLLA UN POCO MIENTRAS JUEGA.
CLIN CLON TIN
MMMH, TAN FUERTE, TAN DURO, TAN ROBOT.. Y PARECE UN NIÑO DURMIENDO ¡NO ME QUIERO ENAMORAR! CREO QUE SE LO PASARÉ A LA CATY.
EN EL BARCO DEL SEÑOR DEL CABALLITO...
¡EXCUSAS, EXCUSAS! ESA MÁQUINA ES EL NEGOCIO DEL SIGLO. SI LA PASI NO LA TENÍA, LA ESCONDERÍA EN ALGÚN SITIO. ¡Y TÚ, INÚTIL, TANTO TIEMPO CON ELLA Y NO LE SACASTES NADA!
¡Y YO QUE CULPA TENGO! SE LA CARGARON ANTES DE QUE ME CONTARA NADA. ¡YA TE DIJE QUE ESTE TRABAJO NO ME GUSTABA! ¡ESOS TRAVESTIS ME DAN ASCO; ODIO A ESE TIPO DE MARICONES CON TETAS! ¡ESTAN TODAS LOCAS!
..¡EL POBRE... Y PENSAR QUE NOS CONTARON QUE LO HACIAS TAN BIEN CON ELLAS....
YO CREO QUE QUIEN TIENE QUE SABERLO TODO ES LA ANARCOMA. ESTABA SIEMPRE CON LA PASI. PODÍAMOS TENDERLE UNA TRAMPA Y LUEGO OBLIGARLA A HABLAR....
SI, YA SE QUE A ESA ANARCOMA LE VA TODO. PERO NO SÉ SI SEQUERRÁ ENROLLAR CON LA DEISI. ADEMÁS LA DEISI ES MEDIO SUBNORMAL.
NO IMPORTA. LA DEISI SE LA LIGA, LE CUENTA LA HISTORIA, NOSOTROS VAMOS A LA CAPILLA QUE OS DIGO CON EL PAQUETE Y SEGURO QUE LA ANARCOMA VIENE. LE DAMOS UNA BUENA PALIZA Y VEREIS COMO DESEMBUCHA TODO LO QUE SABE

¡HOLA JAMFRY, QUE ALEGRÍA DE VERTE! ¿QUÉ SE TE HA PERDIDO POR MI CASA?
PLAP
AY!
¡TOMA CARIÑO! LAS GRACIAS POR TU INFORMACIÓN DEL OTRO DIA.
¡CABRÓN! JA, JA, JA, PARECE QUE NO ENCONTRASTE LA MÁQUINA EN CASA DE LA PASI ¿NO?
¡MIERDA, PUTA ASQUEROSA! TU LO SABÍAS TODO Y ME ENVIASTES A CASA DE LA PASI PARA QUE VIERA SU CADÁVER. LA BROMA ME HA COSTADO TRES DIAS DE INTERROGATORIOS. MENOS MAL QUE TENÍA UNA BUENA COARTADA. ¡QUE DIVERTIDO! ¿VERDAD?
...NO TE PREOCUPES, ES UN AMIGO. ¿TE GUSTA? SI QUIERES PODEMOS MONTAR UN NÚMERO LOS TRES
NO, NO ES MI TIPO. ¿SABES? EL OTRO DIA, UN MOMENTO DESPUÉS DE DEJARTE EN EL BAR, IBA EN EL COCHE POR LAS RAMBLAS Y VÍ A UN TIPO QUE CORRÍA COMO LOCO CON UN GRAN PAQUETE EN LAS MANOS. LUEGO ME ENTERÉ DE QUE SE LO HABÍAN CARGADO UN MOMENTO DESPUÉS A POCOS METROS DE ALLÍ.. Y DEL PAQUETE NO SE SUPO NADA.
GLUG
GLUG
SCHUIS, SLURP
...¿Y ESTA MARAVILLA FOLLADORA DONDE LA CONSEGUISTE, EN AMSTERDAM O EN EL JAPÓN?
JA, JA, JA, ¿PORQUÉ, TÚ QUIERES UNO TAMBIEN? SE LO PODÍAS REGALAR A TU MUJER, JA, JA. OYE, ¡QUE RARA ESA HISTORIA QUE ME CONTASTE DEL TIO DEL PAQUETE QUE MATARON! ¿NO? YO LEÍ QUE LO HABÍAN MATADO PERO LA PRENSA NO DECÍA QUE LLEVASE NINGÚN PAQUETE ENCIMA.

TENÍA, HIP, TANTAS GANAS DE COÑO, HIP, CERTE. LA MARLENI ME HABLABA MUCHO DE TI. HIP. AG, ¡QUE BORRACHERA! ¿ME LLEVAS A MI CASA?
..¿Y DICES QUE LLEVABAS CINCO MESES LIADA CON ELLA? YO HACE UN TIEMPO QUE NO LA VEO. DEISI
ME VENGARÉ DE ESA PUTA. NO PODRÁ HABLAR; LA PALIZA VA A SER DE MUERTE
HIP... SÍ, Y ME DIJERON QUE TE ENTRETUVIERA ESTA NOCHE PERO YO.. HIP... NO QUIERO, HIP, ENGAÑARTE. CREO, HIP, QUE ME HE ENAMORADO DE. HIP, TÍ. CREO QUE IBAN A BUSCAR LA MAQUINA ESA A UNA HIP CAPILLA ABANDONADA DE LA HIP CALLE ANCHA.
¡NO ME DIGAS! ¿EN UNA CAPILLA ABANDONADA? ¡VAYA, VAYA!
¡HOSTIAS, PERO SI LA MÁQUINA VERDADERA SIGUE AÚN AQUÍ!
PAPAPA
AAH!
¡POR FIN LA TENEMOS!
¡ESTA VEZ HEMOS LLEGADO A TIEMPO!
PAM PAM
AUG!
AAAH!
TATATATATA
TATATATA
¡BASTA YA! ¡BASTAA!
NOOO... AAGGG .... MMMH .... TIENES QUE IR POR LA MÁQUINAAA .... UFF... ESTÁ AQUÍ AL LADO Y..... AAAH.. ELLOS VAN A LLEGAR ANTES... VETEEE.. AY.. DÉJAME .... MMMMH... TIENES QUE IRTEEE...
SSLURP SCHSR

¡VAYA PERO..SI LA MÁQUINA ESTÁ VERDADERAMENTE AQUÍ! ¡MARICÓN TRAMPOSO! VAMOS, COGED LAS DOS Y LARGÉMONOS DE AQUÍ RÁPIDO
PAM
¡¡UC!

GILIPOLLAS, CREÍAS QUE IBAIS A ENGAÑARME. JA, JA. LA MÁQUINITA ESCONDIDA EN UNA CAPILLA ABANDONADA. JA, JA ¡DEBERÍA MATARTE! DILE AL SEÑOR DEL CABALLITO QUE LE APROVECHE ... JA, JA, JA
BUAAAA

AL DIA SIGUIENTE.....
... Y SI QUIERE SU MÁQUINA DEPOSITE LOS DIEZ MILLONES EN MONEDAS DE CINCO PESETAS EN EL LUGAR INDICADO A LAS DOCE...
MMMMMH..
BUAAAAA... YO NO TENGO DINERODO. ¡ESTÁN LOCOS! YO QUIERO MI MÁQUINAA

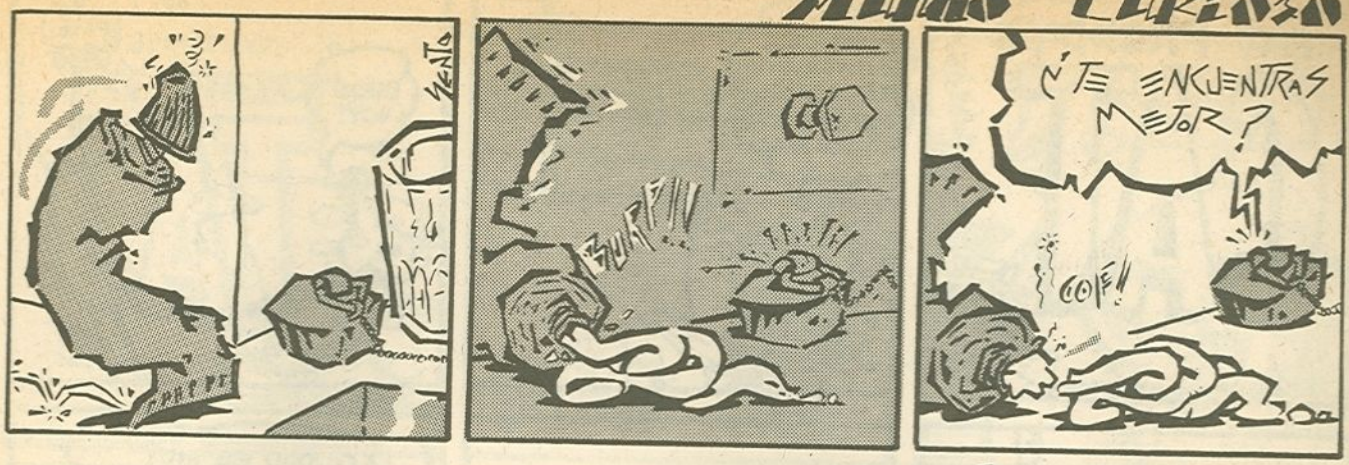
CREO QUE SE ME OCURRE UN PLAN

...SÍ, ESTOY SEGURISSSIMA, NENA. AQUEL DIA IBA YO POR LAS RAMBLAS CON LA PACA HACIENDO LA CARRERA Y LO VI TODO. EL TIO VENÍA CORRIENDO COMO LOCO Y SE PARÓ JUNTO AL CARRITO DEL CIEGO Y LE ENTREGÓ EL PAQUETE QUE LLEVABA. LUEGO SIGUIÓ CORRIENDO Y, A UNOS METROS, APARECIERON TRES TIPOS Y SE LO CARGARON. ¡QUE HORRROR! TODO EL MUNDO SE TIRÓ AL SUELO AL OIR LOS DISPAROS. LUEGO NOS LARGAMOS RÁPIDO ANTES DE QUE VINIERA LA POLI.

SON YA LAS DOCE ESPIRIN. CUANDO LLEGUEMOS A LA ENTRADA DE LA AUTOPISTA ¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER YO?
NADA, USTED NO SE PREOCUPE. CUANDO SALGAN DEL COCHE A RECOGER EL DINERO, LE VA ENTREGANDO LOS SACOS QUE LLEVAMOS DETRÁS Y YO ME ENCARGARÉ DE LA MÁQUINA ....

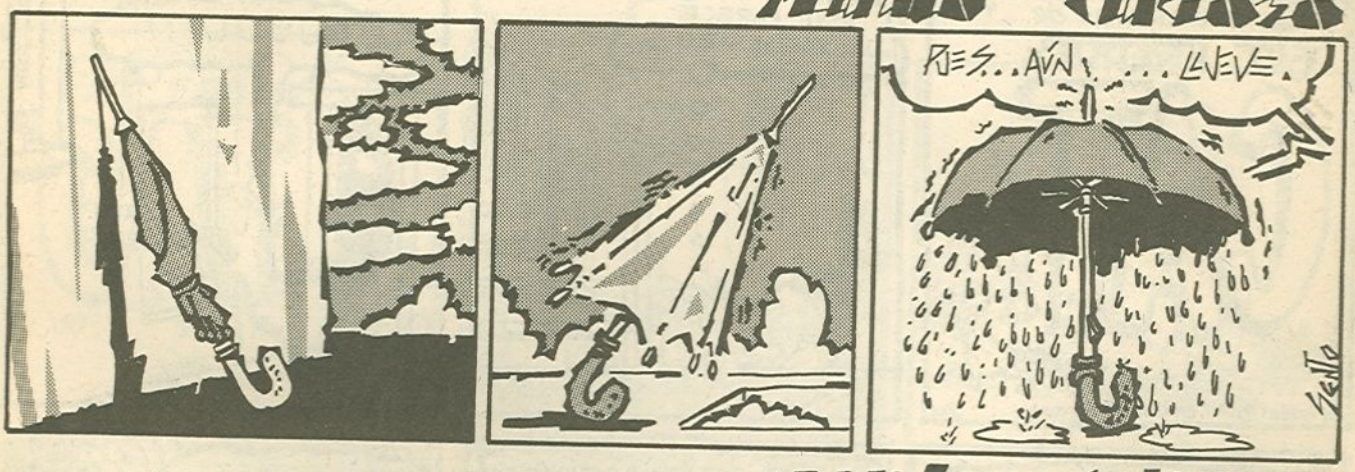
CONTINUARÁ...

Mundo Curioso

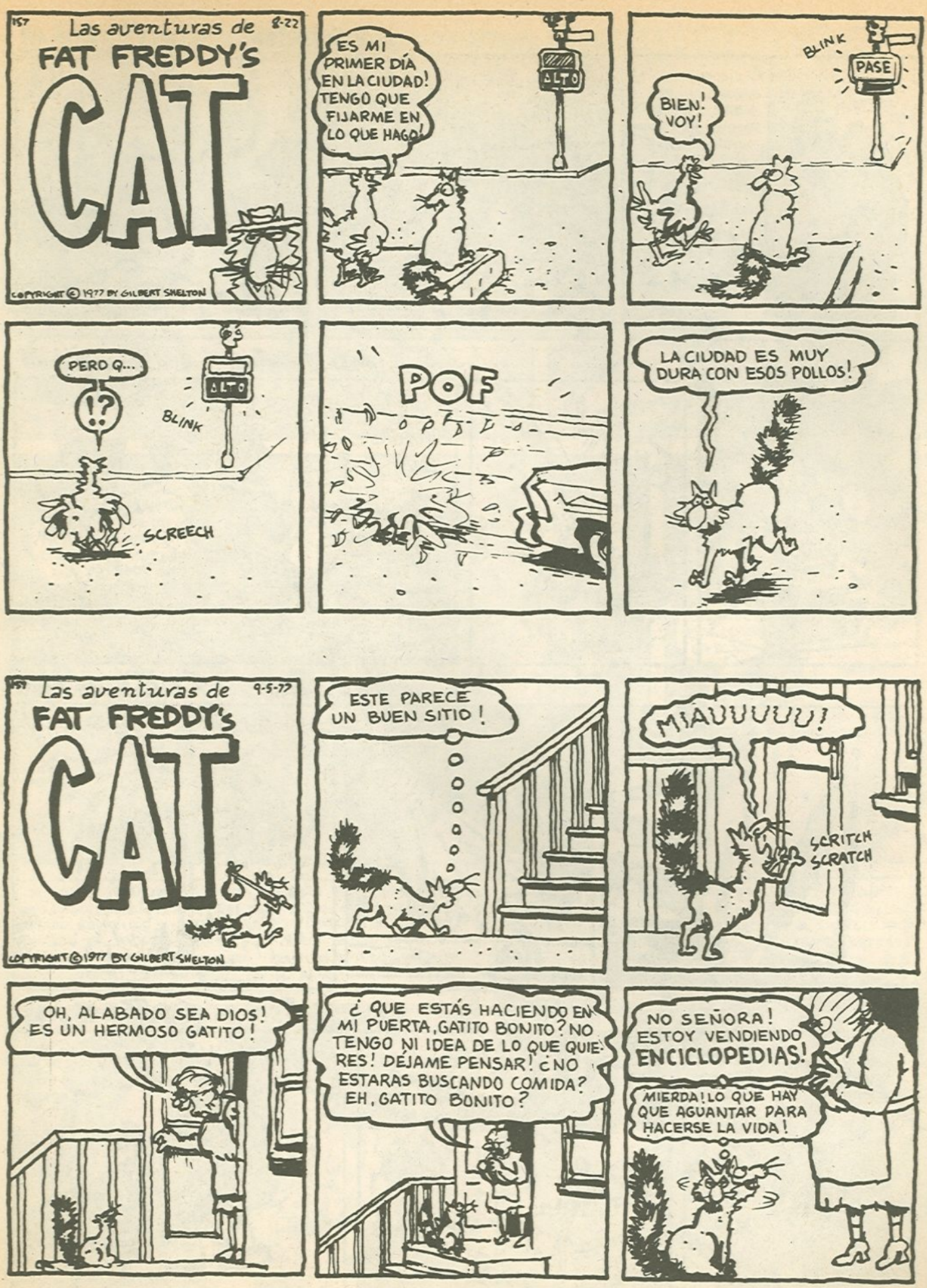


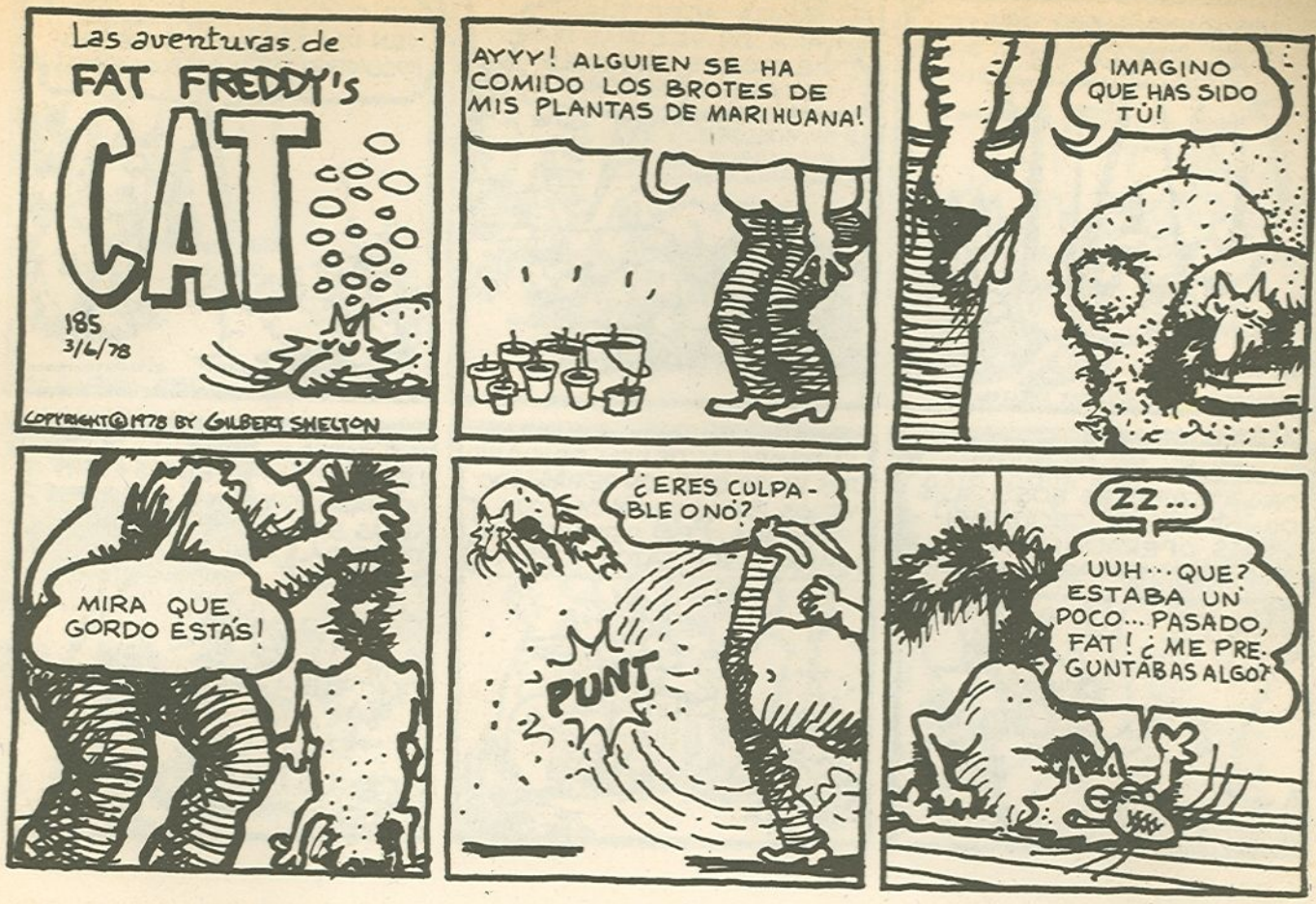
Mundo Curioso

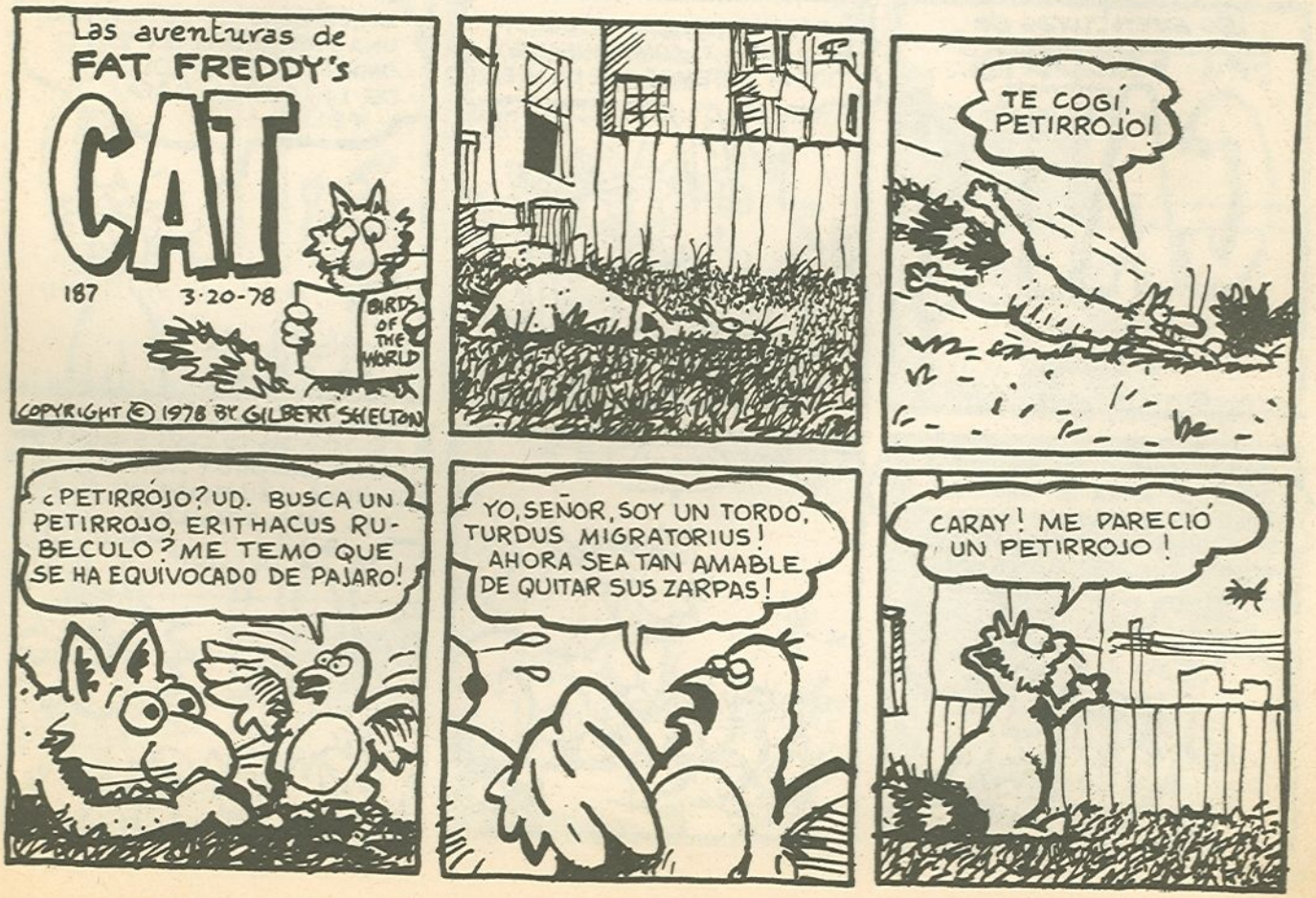
Mundo Curioso



Mundo Curioso


157
Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
8-22
COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON
ES MI PRIMER DÍA EN LA CIUDAD! TENGO QUE FIJARME EN LO QUE HAGO!
ALTO
BLINK
PASE
BIEN! VOY!
PERO Q...
!?
ALTO
BLINK
SCREECH
POF
LA CIUDAD ES MUY DURA CON ESOS POLLOS!
157
Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
9-5-77
COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON
ESTE PARECE UN BUEN SITIO!
MIAUUUUU!
SCRITCH SCRATCH
OH, ALABADO SEA DIOS! ES UN HERMOSO GATITO!
¿QUE ESTÁS HACIENDO EN MI PUERTA, GATITO BONITO? NO TENGO NI IDEA DE LO QUE QUIERES! DÉJAME PENSAR! ¿NO ESTARAS BUSCANDO COMIDA? EH, GATITO BONITO?
NO SEÑORA! ESTOY VENDIENDO ENCICLOPEDIAS!
MIERDA! LO QUE HAY QUE AGUANTAR PARA HACERSE LA VIDA!


Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
185
3/4/78
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
AYYY! ALGUIEN SE HA COMIDO LOS BROTES DE MIS PLANTAS DE MARIHUANA!
IMAGINO QUE HAS SIDO TÚ!
MIRA QUE GORDO ESTÁS!
¿ERES CULPABLE O NÓ?
PUNT
22...
UUH... QUE? ESTABA UN POCO... PASADO, FAT! ¿ME PREGUNTABAS ALGO?


Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
187
3-20-78
BIRDS OF THE WORLD
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
TE COGÍ, PETIRROJO!
¿PETIRRÓJO? UD. BUSCA UN PETIRROJO, ERITHACUS RUBECULO? ME TEMO QUE SE HA EQUIVOCADO DE PAJARO!
YO, SEÑOR, SOY UN TORDO, TURDUS MIGRATORIUS! AHORA SEA TAN AMABLE DE QUITAR SUS ZARPAS!
CARAY! ME PARECIÓ UN PETIRROJO!

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

169 11/14/77

COPYRIGHT ©1977 BY GILBERT SHELTON

NUNCA ACEPTEIS NADA DE VECINAS VIEJECITAS AMABLES Y CARIÑOSAS!

HEEERE KITTY KITTY KITTY

ES QUE LAS VIEJECITAS TIENEN UNA ESPECIE DE DESEO INCONFESABLE CON LOS GATOS!

LOS CAPTURAN Y LOS MANDAN A TERRIBLES HOSPITALES DONDE LES PRACTICAN MALVADAS OPERACIONES EN SUS MAS TIERNAS PARTES!

ENTONCES LOS TIENEN PRISIONEROS HASTA QUE SON DEMASIADO VIEJOS PARA SATISFACER SUS PASIONES Y EN ESE MOMENTO, SON GATOS MUERTOS!

HAS ESTADO LEYENDO DEMASIADAS NOVELAS BARATAS, TIO!

ESTAS COSAS NO SUCEDEN EN LA VIDA REAL!

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

171 11/28/77

COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON

¿PORQUE TENEMOS QUE DIRIGIRNOS A TÍ COMO NUESTRO "TIO", SI SABEMOS QUE NO LO ERES

UH, ES SOLO UN EUFEMISMO! UNA METÁFORA EN LA COMPLEJA TERMINOLOGÍA DE LA GENEALOGÍA FELINA!

EN REALIDAD, TODOS NOSOTROS LOS GATOS NARANJA CON COLA A RAYAS, ESTAMOS EMPARENTADOS EN ALGUNA RAMA! PROBABLEMENTE SOMOS PRIMOS O ASÍ!

(EJEM!)

¿ENTONCES TU CREES QUE JUANITO, JORGITO Y JAIMITO SON LOS HIJOS ILÉGITIMOS DE DAISY Y EL PATO DONALD? EH?

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

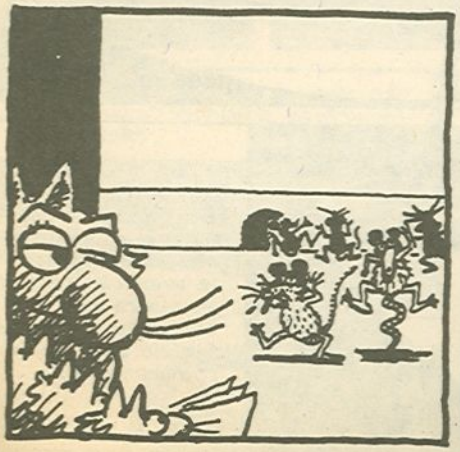
195 5-15-78

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

174 12/19/77

COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON

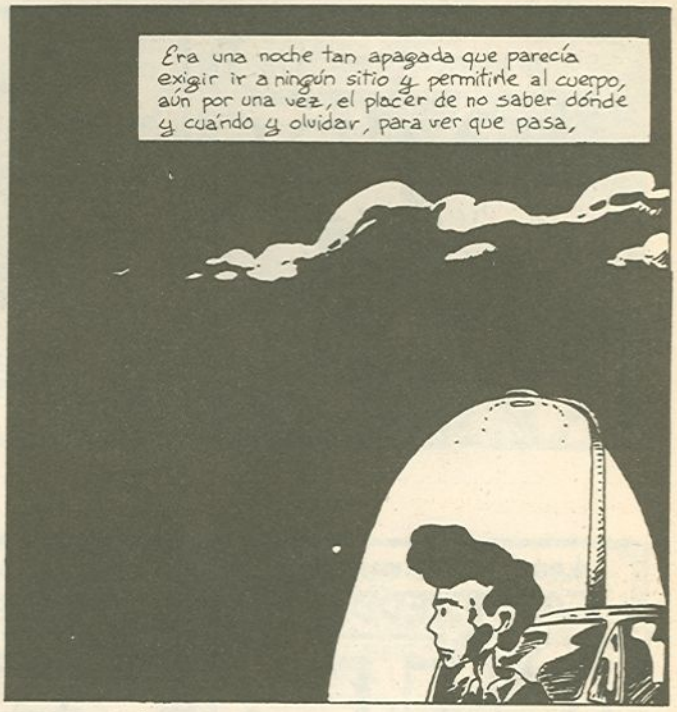


OVASILI (40%) & PERE JUAN (60%)

presentan bajo el titulo genérico de "NO MAS ARMAS" el episodio I:

"UNA MASACRE ANUNCIA EL INVIERNO COMO UN ALUD SOBRE NUESTRAS CABEZAS"

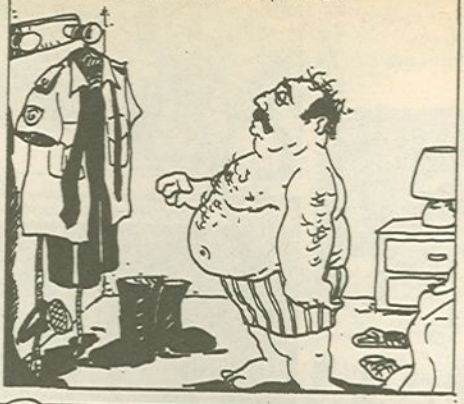
en donde se relatan los gestos de la Cruzada del autor y las desgracias que de aquella derivenen sobre el desafortunado,



Con sus ojos brillantes desnudando la oscuridad y con esa sirena que, lejos de atraer navegantes de aventuras, reposa en espera de ahuyentar el Sagrado Silencio que nunca comprenderá,

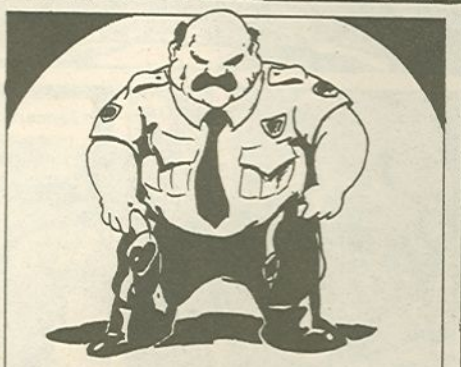
ELLOS, al estar francos de servicio pueden confundir al neófito o al que carece de dotes de observación y no puede distinguirlos de las gentes vulgares,

Pero toda duda desaparece en el momento en que, desnudos, se introducen en el Uniforme.



Impecable con sus botones dorados, con sus hombreras ribeteadas en hilo fino de oro, con sus insignias,

escudos y medallas, galones de varios colores y bolsillos, sus correas de montaña



o sus cintos brillantes, correajes y/o hebillas en las que puede uno, si desea, reflejar su cara y afeitarse.

Una vez cubiertos por esa especie de capillita ambulante de beata incondicional, son inconfundibles: todo cambia. Nada les afecta. Pues las instrucciones son precisas y el recorrido fijo.

Ellos actuan.

Administran con ecuanimidad la responsabilidad de su tarea: como la de proteger al **DINERO** de los profanos que a decir verdad no dudan nunca cuando de apoderarse de él se trata, los muy truanes.

Aquella noche, cuando comenzaron a deslizarse sobre el asfalto, me encontraba yo con el culo sobre la capota del coche de mi pariente mayor esperando que nada siguiera pasando,

Sin embargo algún oscuro presentimiento (no había luna) insinuaba acontecimientos diferentes,

Bajaron con aplomo y seguridad del coche y con sendas porras en la mano se dirigieron hacia aquél individuo sin oficio conocido u ocupación aparente en actitud desafiante y sospechosa y en una calle sin luz donde nada bueno puede encontrar una persona honrada.

Creo que los diez metros que nos separaban al principio...

...los recorrieron con unos quinientos pasos.

DOCUMENTACIÓN! Y LA DEL COCHE TAMBIEN!

Permanecí impasible. Cuando **EL** repitió la pregunta yo ya medía aproximadamente la mitad de mi estatura normal.

DOCUMENTACIÓN!

Tragué saliva con tanta fuerza que perdí dos muelas pero aún así pude decir:

NO QUIERO

Sonó como una carcajada de puta en un funeral.

¿o es que no sabe usted leer?!

¡oh!

EMPRESA PRIVADA DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD

...AA...AA...

AA... AAAAAA

CHUUMM!

...chum...!

...MAMÁ!

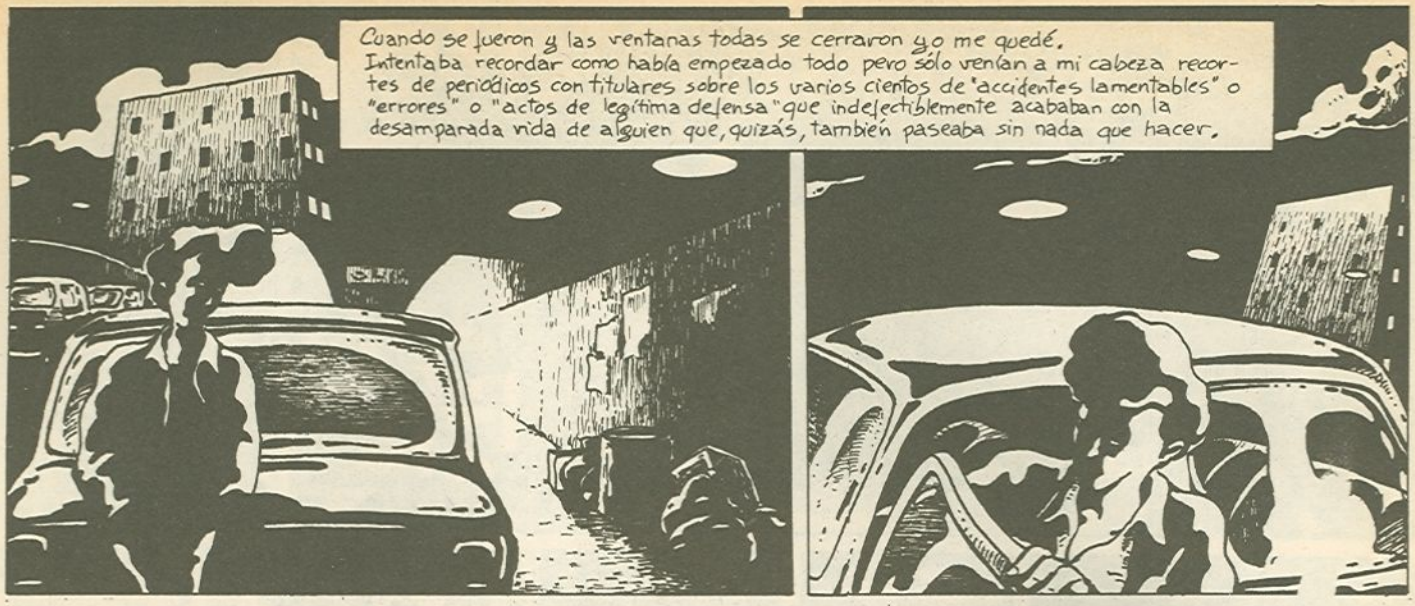
¡QUE COÑO PASA?!!
¿YA NO SE PUEDE DORMIR LOS SÁBADOS?

Entonces recordé que los cuerpos privados de seguridad no están en modo alguno autorizados a exigir nada, así que recobré mi tamaño original y todas mis partes ocuparon sus puestos.

Mi actitud les irritó de tal manera que simularon, con intención de compadecer al vecindario de los balcones, un ataque de esquizofrenia aguda.
¡SOY UNA AUTORIDAD! ¡TENGO PERMISO DE ARMAS DE FUEGO A DISCRECIÓN!

¡A TI TE PODEMOS BUSCAR UN LÍO, JOVENCITO!

No obstante todo fue inútil gracias al sueño de los domingueros del día siguiente. La patrulla se retiró al coche sin presa alguna, no sin antes prohibirme tajantemente circular nunca jamás por aquel polígono de su "jurisdicción".


Cuando se fueron y las ventanas todas se cerraron y yo me quedé.
Intentaba recordar como había empezado todo pero sólo venían a mi cabeza recortes de periódicos con titulares sobre los varios cientos de "accidentes lamentables" o "errores" o "actos de legítima defensa" que indefectiblemente acababan con la desamparada vida de alguien que, quizás, también paseaba sin nada que hacer.

Me aburrí de asco. Mi íntimo mecanismo de autodefensa me llevó a atribuir todo aquello al cerebro mórbido del hombre, a su naturaleza patológica de carnívoro, cadaverófilo, agresivo y violento, siempre dispuesto a las hazañas y las invasiones,...

... cuya historia lo era de una permanente matanza en nombre de Lo Que Sea: masacres, hogueras, puñaladas, guerras fronterizas periódicas...

No era un consuelo muy decente pero sí un recurso para aplazar la imagen de todos esos cuerpos de seguridad, vigilantes, guardas jurados, bandas de la porra, ejecutivos, cazadores, funcionarios o coleccionistas paranoicos, ...

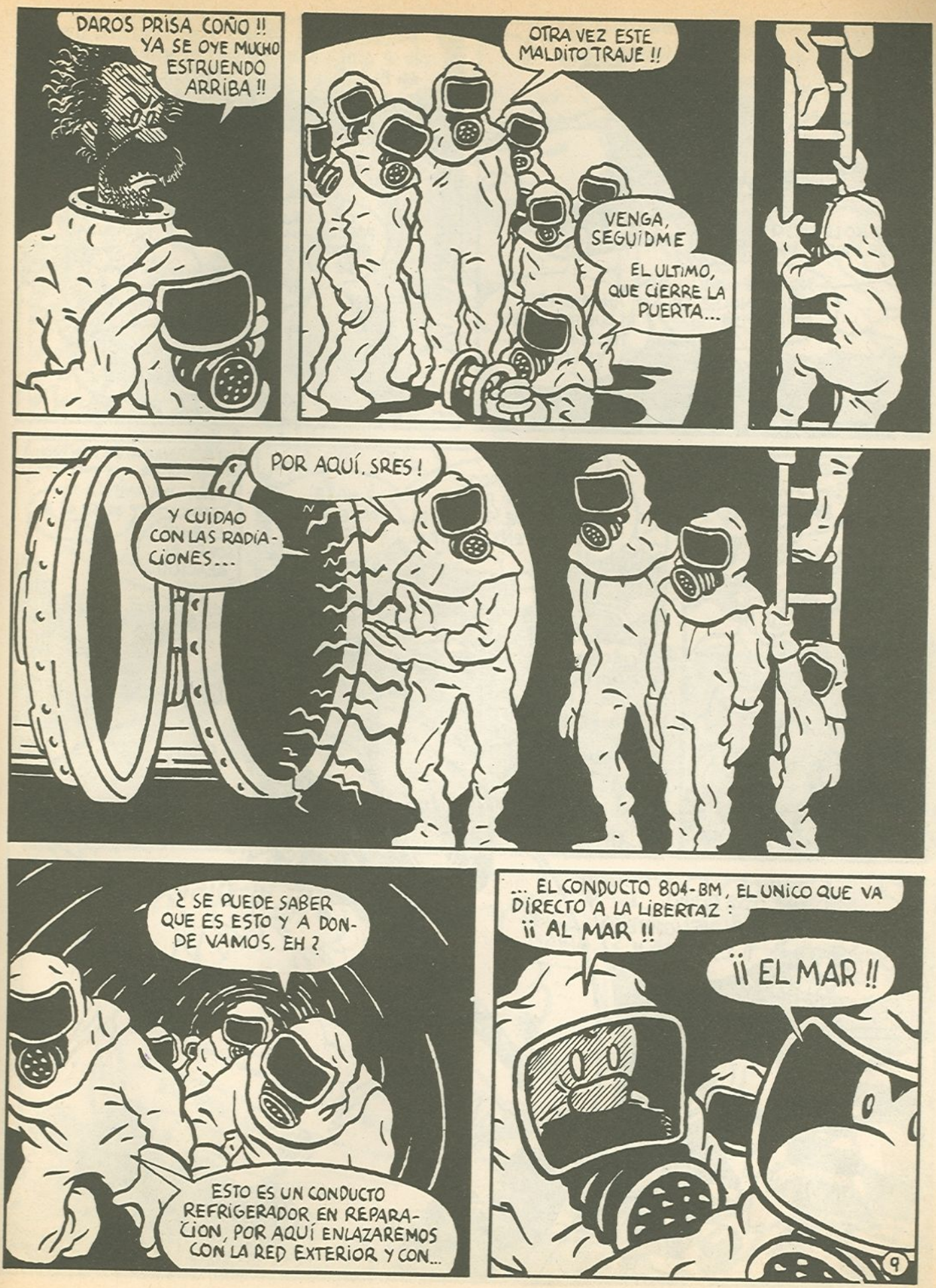
... todos ellos armados hasta los dientes, que patrullan con decisión mientras nosotros dormimos.

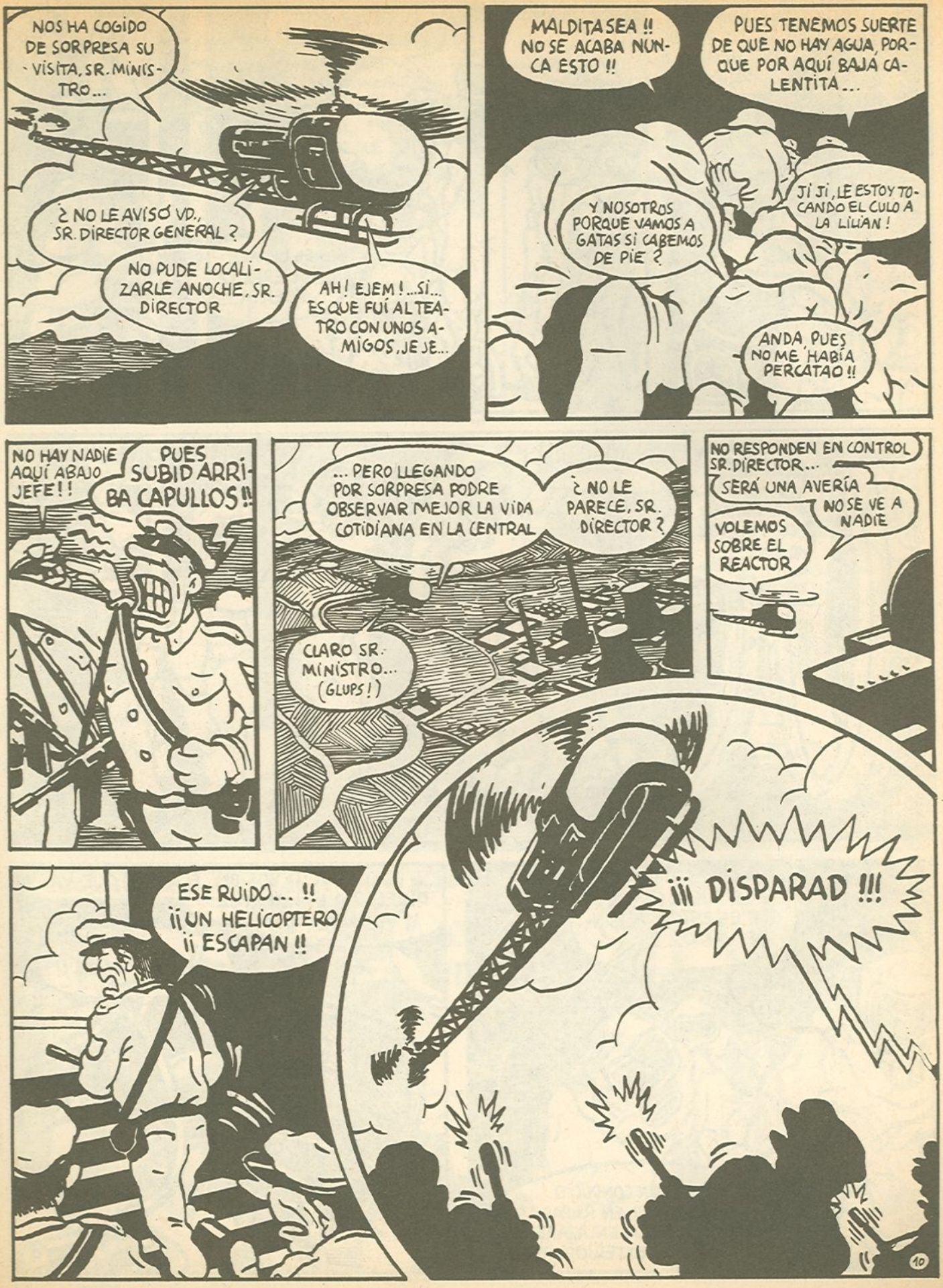
·FIN·

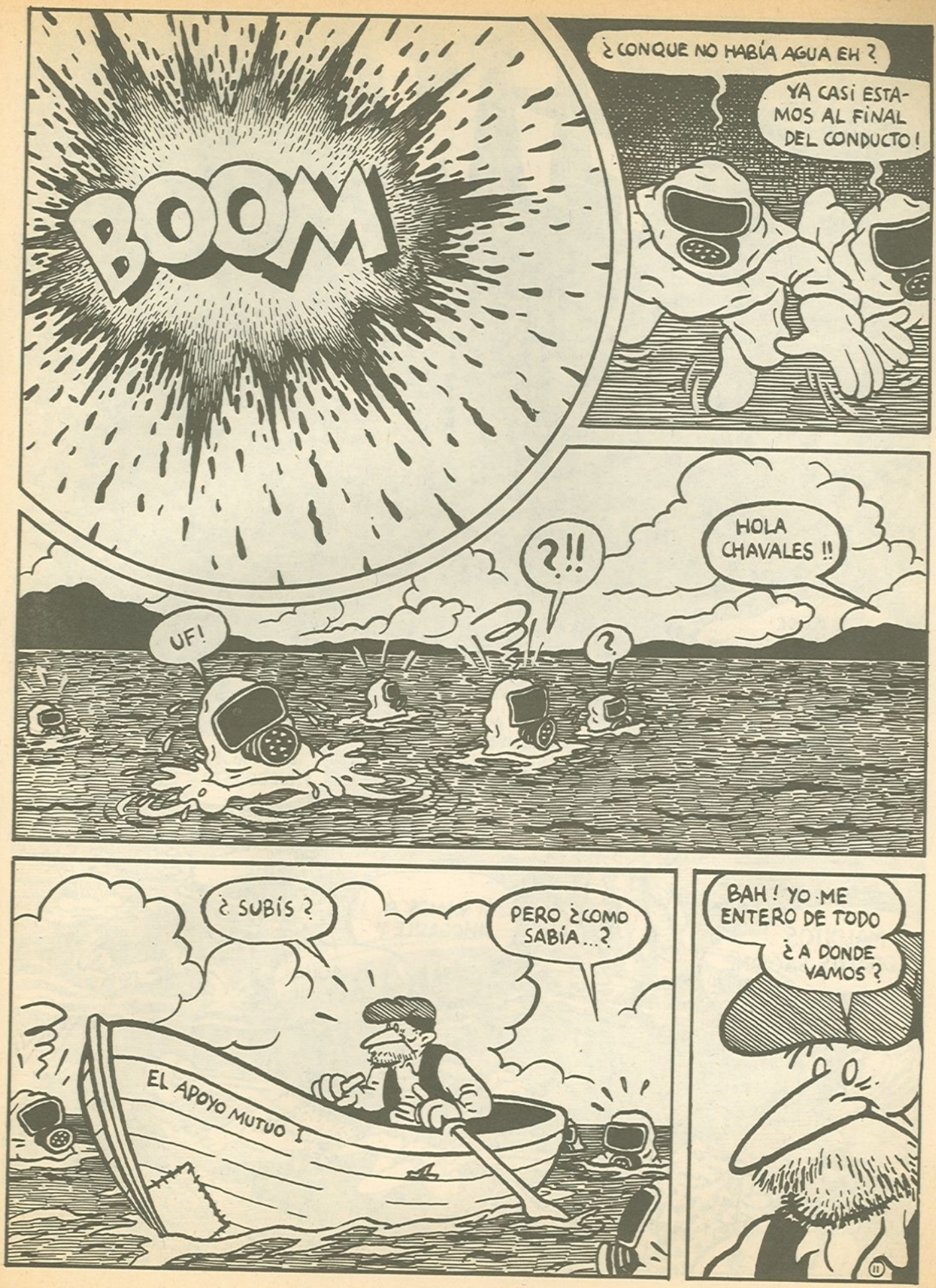
¡TOPE!

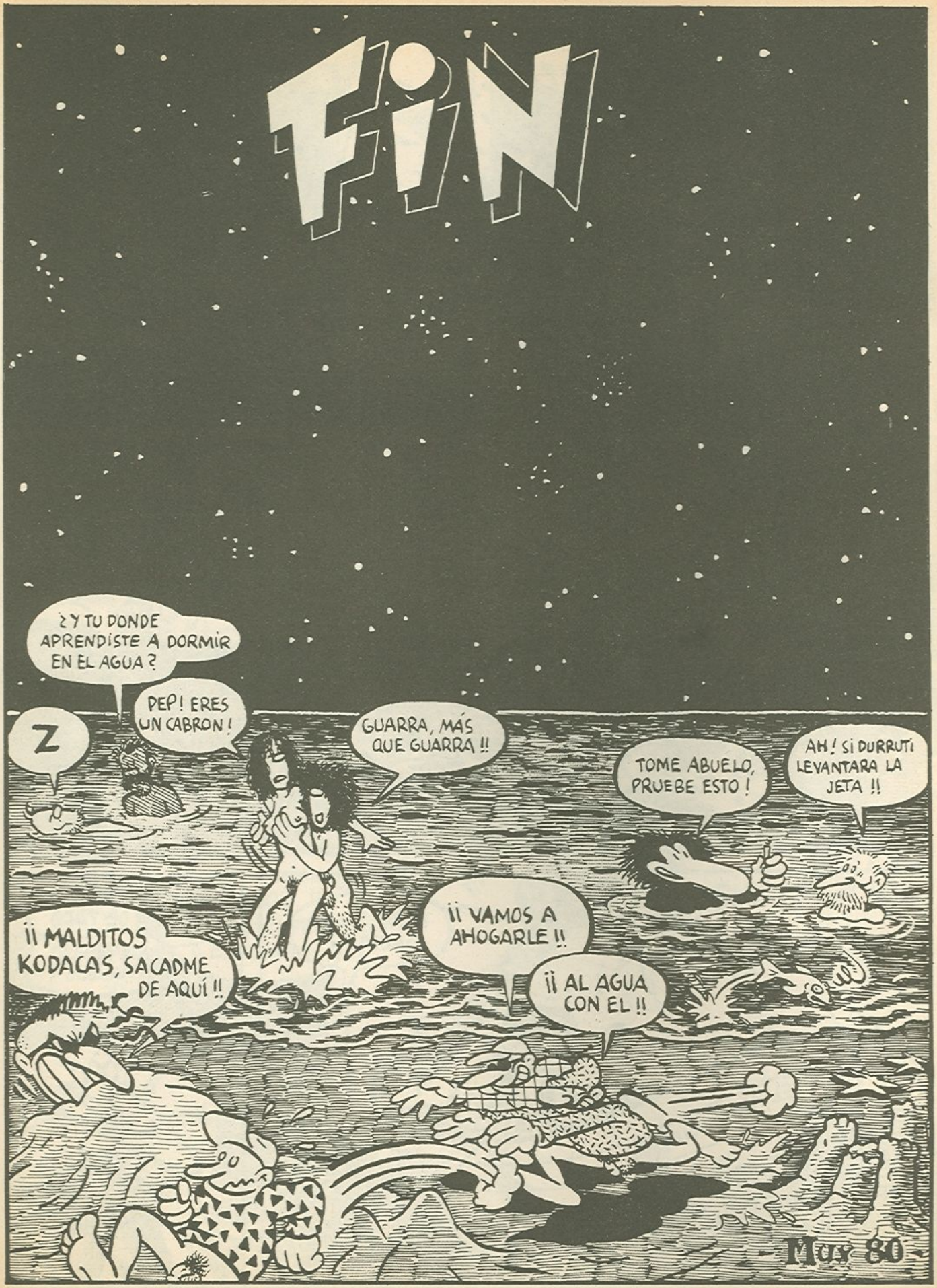
(CONTINUACION)

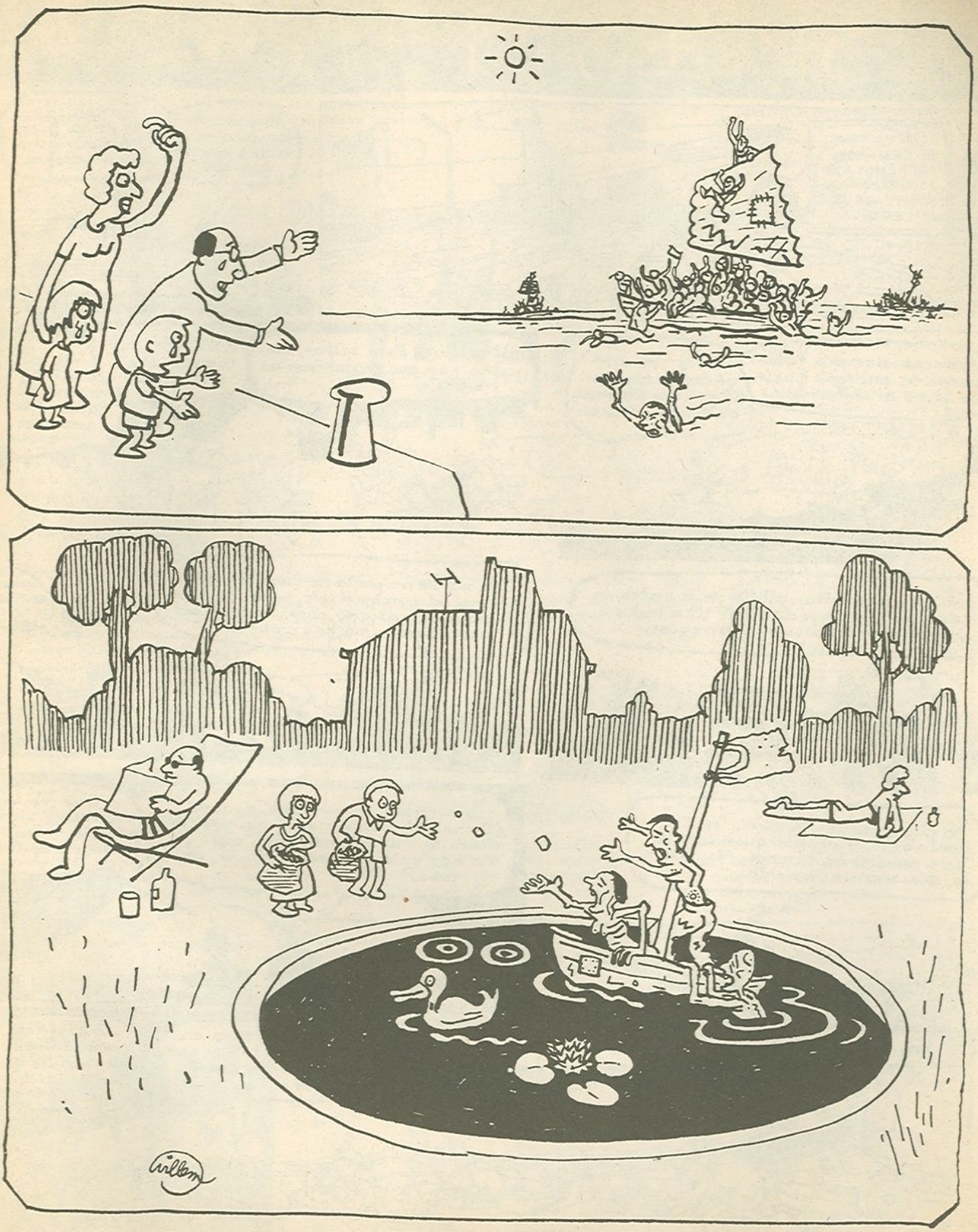
¿LO LIAIS VOSOTROS? NOS LO HACEMOS AQUÍ...
YA VEIS COMO
ESTOO... ES QUE HAY UN PEQUEÑO INCONVENIENTE, TENEMOS A TODOS LOS GUARDIAS DE LA CENTRAL DETRÁS Y... TENEMOS QUE SALIR COMO SEA
ÉSTA FUL MOLA
DEJAME MATARLO !!
AH! CLARO, SE ME OLVIDABA, VENID CONMIGO, PRONTO LOGRARÁN ENTRAR!
?!!
PASARME LA CHINA QUE YA ME LO HAGO YO
PERURENA ¡JO DE PUTA !!
EL INGENIERO PERURENA MORIRÁ !!
MALDITO SEA EL INGENIERO PERURENA !!
¿SABEIS NADAR?
¿NADAR? ¿PARA QUÉ?
LILIAN, GUAPA, ME HASES UNA BOQUILLA?
MIENTRAS, LOS GUARDIAS HAN VOLADO LA PUERTA
¡¡ LOS QUIERO VIVOS !!
8


DAROS PRISA COÑO !! YA SE OYE MUCHO ESTRUENDO ARRIBA !!
OTRA VEZ ESTE MALDITO TRAJE !!
VENGA, SEGUIDME
EL ULTIMO, QUE CIERRE LA PUERTA...
POR AQUÍ, SRES !
Y CUIDAO CON LAS RADIACIONES...
¿ SE PUEDE SABER QUE ES ESTO Y A DONDE VAMOS, EH ?
ESTO ES UN CONDUCTO REFRIGERADOR EN REPARACION, POR AQUÍ ENLAZAREMOS CON LA RED EXTERIOR Y CON...
... EL CONDUCTO 804-BM, EL UNICO QUE VA DIRECTO A LA LIBERTAZ : ¡¡ AL MAR !!
¡¡ EL MAR !!
9

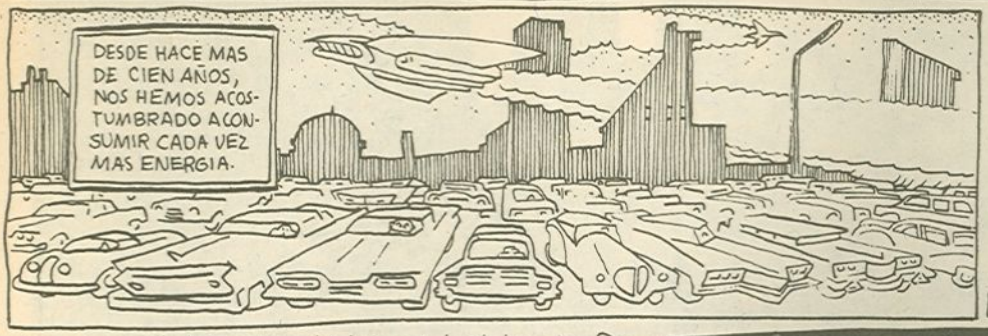

NOS HA COGIDO DE SORPRESA SU VISITA, SR. MINISTRO...
¿ NO LE AVISÓ VD., SR. DIRECTOR GENERAL ?
NO PUDE LOCALIZARLE ANOCHE, SR. DIRECTOR
AH! EJEM!...SÍ... ES QUE FUÍ AL TEATRO CON UNOS AMIGOS, JE JE...
MALDITA SEA !! NO SE ACABA NUNCA ESTO !!
PUES TENEMOS SUERTE DE QUE NO HAY AGUA, PORQUE POR AQUÍ BAJA CALENTITA...
Y NOSOTROS PORQUE VAMOS A GATAS SI CABEMOS DE PIE ?
JI JI, LE ESTOY TOCANDO EL CULO A LA LILIAN !
ANDA, PUES NO ME HABÍA PERCATAO !!
NO HAY NADIE AQUÍ ABAJO JEFE!!
PUES SUBID ARRIBA CAPULLOS!!
... PERO LLEGANDO POR SORPRESA PODRE OBSERVAR MEJOR LA VIDA COTIDIANA EN LA CENTRAL
¿ NO LE PARECE, SR. DIRECTOR ?
CLARO SR. MINISTRO... (GLUPS!)
NO RESPONDEN EN CONTROL SR. DIRECTOR...
SERÁ UNA AVERÍA
NO SE VE A NADIE
VOLEMOS SOBRE EL REACTOR
ESE RUIDO... !!
¡¡UN HELICOPTERO
¡¡ESCAPAN!!
¡¡¡ DISPARAD !!!
10


BOOM
¿CONQUE NO HABÍA AGUA EH ?
YA CASI ESTAMOS AL FINAL DEL CONDUCTO !
UF !
?!!
?
HOLA CHAVALES !!
¿ SUBÍS ?
PERO ¿COMO SABÍA...?
EL APOYO MUTUO !
BAH ! YO ME ENTERO DE TODO
¿ A DONDE VAMOS ?


FIN
¿Y TU DONDE APRENDISTE A DORMIR EN EL AGUA?
PEP! ERES UN CABRON!
Z
GUARRA, MÁS QUE GUARRA !!
TOME ABUELO, PRUEBE ESTO!
AH! SI DURRUTI LEVANTARA LA JETA !!
¡¡ MALDITOS KODACAS, SACADME DE AQUÍ !!
¡¡ VAMOS A AHOGARLE !!
¡¡ AL AGUA CON EL !!
Max 80



DESPUES DEL PETROLEO



LA NUEVA ECONOMIA

Como de costumbre, los profetas de una nueva era no son escuchados y los pioneros de un nuevo sistema corren el riesgo de que les maten.

¡A muerte! ¡A muerte! ¡Al paredón! Grrr! Calma, por favor.

Sin embargo, el atraco con rehenes, abre vastas prespectivas....

Cualquiera vale de repente, un millón de dolares...

¡Esta salvada! Y otra vez ni un duro cuando todo se ha resuelto!

° No es extraño que se ° sueñe con ser rehen ° profesional: no hay mas que estar bien de salud, ser famoso y valer mas que lo que uno ganaria en la vida.

Sin embargo el sistema de rehenes plantea aun bastantes problemas:

¿Porqué un candidato a alcalde vale por cinco prisioneros y no un prisionero por cinco candidatos?

¿Y cuantos candidatos vale un diplomatico americano canjeado por quince prisioneros uruguayos?

¿Los rehenes israelitas son canjeables por los rehenes de un atraco de cuanto dinero?

PERO YO VALGO MAS QUE EL! ¡ESTE ES UN DON NADIE! ¡QUE LO FUSILEN!

SUPONGO QUE TIENE CLARO QUE YO SOY UNA MINA DE ORO... ¡DIVIDAMOS!

¿Hace falta haber estudiado para ser un buen rehen o basta con ser un heredero o un enfermo grave?

¿CUANTAS LIBRAS ESTERLINAS ME CAMBIA POR 100 RUBLOS? EH, ESO DEPENDE DEL DOLAR, QUE DEPENDE DEL ORO, QUE DEPENDE DEL PETROLEO, QUE DEPENDE DEL DOLAR, QUE DEPENDE...

Esta nueva economia del rehen es aun caotica por culpa de la actitud incalificable de las autoridades, pero no mas caotica que el actual sistema monetario que está a punto de estallar.

EP! LOS ARGENTINOS HAN BAJADO! HACEDME CASO. ES EL MOMENTO DE COGER ESPAÑOLES

Hay que establecer un patrón: cuantos rehenes, de que nacionalidad, profesión, edad, poder politico sexo, vale la vida de cualquiera?

BANCO ¿VEINTE MILLONES? DE ACUERDO, SEÑORES, PERO ESO SOLO SON TRES REHENES. PUEDEN QUEDARSE EL OTRO... ¡GRACIAS! DEBIA ESTAR DISTRAIDO.

Asi, todo el mundo sabe lo que se puede pedir por sus rehenes y se evitan las matanzas.

¡Un escandalo! Hace solo una semana que yo valia cinco vidas de tipo medio. ¡Hoy dos! No hay nada que hacer, es la inflación. Acabaremos todos en menos que nada...

Apresurese: muy pronto las prisiones se transformaran en bancos ¡Tomen sus rehenes antes de que ocurra!

BANCO DE ARGENTINOS

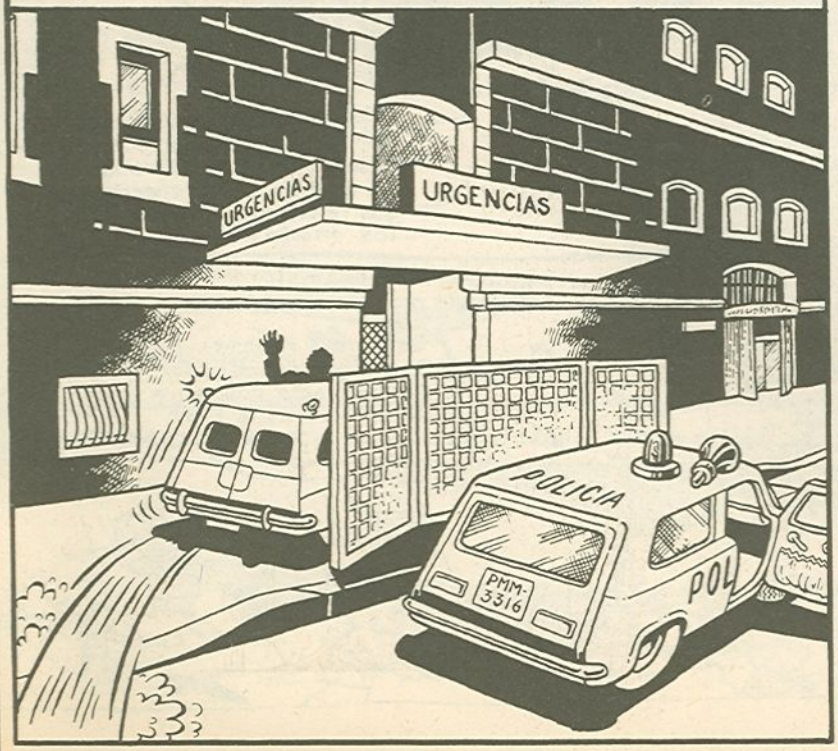
Ten, mis rehenes han tenido un rehenecito! De momento solo vale una vida, pero veras, le haré estudiar y será diplomático.

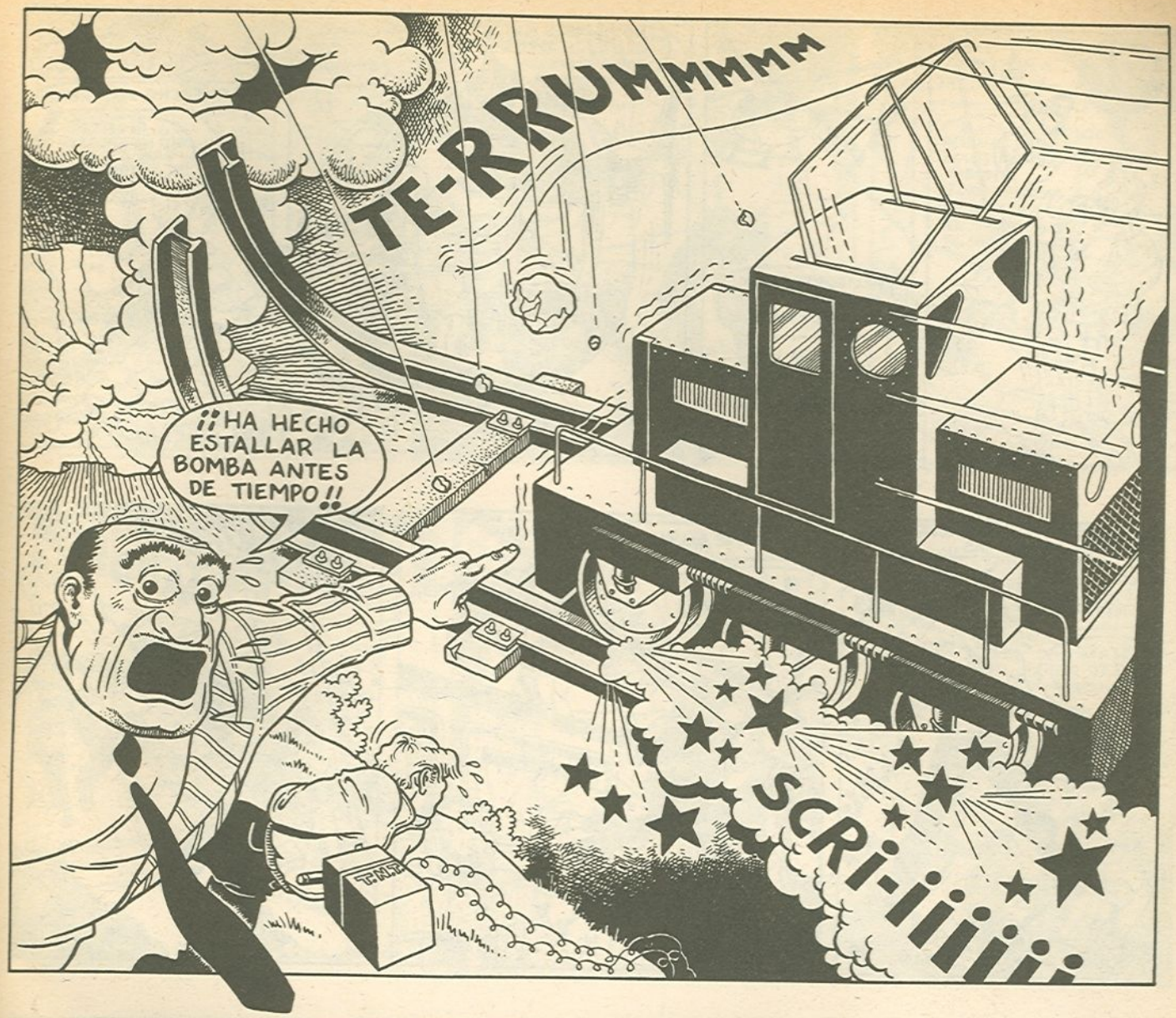
Felicidades, afortunado!

MARTI

HE NACIDO EN BARCELONA HACE 24 AÑOS. DESPUES DE MIS ESTUDIOS PREUNIVERSITARIOS, INGRESO EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DONDE PERMANEZCO UN AÑO - MÁS ERA PERDER EL TIEMPO - SIGO CURSOS DE ARTES PLASTICAS EN LA MASSANA SCHOOL DURANTE DOS AÑOS. DESCUBRO A LOS CLASICOS DEL UNDERGROUND AMERICANO Y ME SUMERJO EN EL APASIONANTE MUNDO DE LA HISTORIETA. A PARTIR DE AQUI COLABORO EN IMPORTANTES PUBLICACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS. ALGUNAS DE ELLAS : PICADURA SELECTA= =ROCK COMIX= =PAU RIBA= =A LA CALLE= DISCO EXPRESS =BAZAAR= =PORNO= Y CATALUNYA EXPRESS EN LA LINEA QUE SIGO ACTUALMENTE COMBINANDO SUCESOS Y SERIE NEGRA, GRAFISMO Y DRAMA SE UNEN EN UN PAROXISMO DE REALIDAD, HORRORES Y A VECES, TERNURA.

-AL HOSPITAL CLINICO LLEGA UN CASO URGENTE CADA SEIS MINUTOS. PERO ESTA AMBULANCIA QUE AHORA LLEGA SOLO TRANSPORTA DOS CUERPOS SIN VIDA, FRIOS ...





TONY Y LOLA CONTRA LOS N.A.D.A.

CAP. ⑥ ESCENIFICA MARTI
GUION RODOLFO

RESUMEN :
TODO EL MUNDO PERSIGUE A TODO EL MUNDO ... BABOSSA MATA A KIKE TURBIO Y MAS TARDE, TONY LE MATA A EL ... EN EL TIROTEO CAE LOLA Y TONY CREE QUE ESTA MUERTA ... NO CONTENTOS CON SUS CONTINUAS MALDADES LOS N.A.D.A. PLANEAN EL ASALTO AL TREN NUCLEAR ...

?!
BANG!
AUG!
BANG!
¡HELICOPTEROS Y TODO!... SOLO FALTA LA MARINA
¡NO DISPARES MAS, GARCIA!... PODRIAS DAR A TONY...
ATERRICE CON ESTE TRASTO, PILOTO...
SI, PERO... ¿DONDE?
...NO HAY NI UN CM² LLANO...
¡EL TECHO DEL TREN!
...SI ANTES NO NOS DERRIBAN LO INTENTAREMOS...
BANG! BANG!
MIENTRAS TANTO, TONY NUEVAOLA SIGUE CON PROBLEMAS...
COMO NO LLEGUEN PRONTO ESTOY PERDIDO...
¡ESTATE QUIETO DE UNA VEZ!
GRRRR!
BANG BANG
RA-TA-TA-
RA-TA-TA
BANG
¡HAY QUE SALVAR A TONY!
¡YO LO HARE! QUEDATE AQUI!
BANG!
UH!
JA-JA-JA!!... NO TE ESPERABAS ESTA LLAVE DE JIU-JITSU... EH?!
!
Y AHORA... NO VOY A ESPERAR NI UN MINUTO PARA AGUJEREARTE ESTA CARA DE NIÑO BONITO QUE TIENES Y QUE...
BANG!
BANG
2

¡FIUUU!... MENOS MAL!! GRACIAS, GARCIA
NO ME DES LAS GRACIAS TAN PRONTO...
¿! PERO - PERO QUE PRETENDES ?!
QUIERO A LOLA PARA MI SOL--
AG!!
BANG
A - ASI MUEREN LOS TRAIDORES...
ELLOS ME AMENAZARON, ELLOS ME SALVARON... ¡DIOS LOS COJA EN SU SENO SI ES QUE LE QUEDA SITIO!
¡TONY, JA - JA - JA! ¡¡ESTAS VIVO!!!
¡¡LOLA!! ¡PERO SI TU ESTABAS MUERTA!
NO, TONY... CUANDO GARCIA ME SACO DE AQUELLA TUMBA AUN VIVIA... AUNQUE PERDI EL OJO, LOGRARON SALVARME... PERO EL PARCHE QUEDA BIEN... ¿NO CREES?
!
GARCIA... ¿QUE HA PASADO?
HA SIDO NEPOTE... GARCIA ME SALVO PERO LE COSTO LA VIDA...
...GRA - GRACIAS, TONY... SIEMPRE FUISTE UN BUEN CHICO... HUG... E-EN MI CARTERA HAY UN PAPEL CON INSTRUCCIONES... AVISAD AL HOMBRE... ..LOLA, QUIERO QUE SEPAS QUE - QUE.....
¡HA MUERTO! A SU MODO ERA UN HEROE...
SNIF!
SNIF!
¡UN GRAN HEROE!
MENOS MAL QUE LOS HEROES MUEREN SIEMPRE...
BANG!
RA-TA-TA-
BANG!
PARECE QUE ESTO AUN NO HA TERMINADO... NO PODEMOS SEGUIR AQUI PARADOS...
ADIOS, GARCIA... VENGAREMOS TU MUERTE...
BANG!
BANG
3

¡SE HAN REFUGIADO ALLI ENFRENTE!
¡VA A SER DIFICIL DESALOJARLOS!
¡CUIDADO!
RAT-TA-TA
HABRA QUE DAR UN RODEO Y ATACARLOS POR LA ESPALDA ¿NO CREES?...
INTENTA ENTRETENERLOS... YO IRE POR DETRAS...
¡ESTO SE ESTA PONIENDO FEO!
NO PIERDAS LA FE, FARGAS
CRACK!
CRACK!
CRACK!
NIUUUU
NIUUUU
CRACK!
NO QUIERO MORIR!!
¡DETENTE! NO TIENES ESCAPATORIA!!!
NO ME DEJARE COGER!!
EL RIO
EL OBSTACULO
LA ESTACA
DIOS MIO... ¡QUE MUERTE TAN HORRIBLE!
CON ESTA OFELIA NUNCA SABREMOS SI HA SIDO REALMENTE HORRIBLE O NO...
EEEK!
4

¿HABEIS ACABADO YA CON TODOS O AUN OS QUEDA ALGUIEN VIVO ?!
¡¡MONTINI!!... EL ES EL CAUSANTE DE TODO!
¡ALLI ESTA! DETRAS DE ESE ARBOL !!
LE HAS DADO!! LE HAS DADO!!
VAMOS... PERO ACERCATE CON CUIDADO... NO ME ACABO DE FIAR...
BANG!
MALDICION! NOS HA VUELTO A ENGAÑAR!
SI, PERO NO PUEDE ANDAR MUY LEJOS
BRMM!
SE NOS ESCAPA!! Y NO TENEMOS NADA PARA PERSEGUIRLE!!
¡EL HELICOPTERO!
¡MIRAD AHI AL FONDO!... AQUELLA COLUMNA DE POLVO EN LA CARRETERA DEBE SER EL!
PONGASE DELANTE DEL COCHE Y DESCIENDA TODO LO QUE PUEDA!!
TENIA GANAS DE QUE LLEGASE ESTE MOMENTO...
!!
KRAC
RRMMMM
5

TONY: CREO QUE ESTA VEZ ES LA DEFINITIVA... LOLA! BAJEMOS A VER QUE LLEVABA ENCIMA... ACASO NOS ENTEREMOS DE ALGO INTERESANTE.

BA-DA-BRAM!

... SI, AMIGOS... MAS INTERESANTE DE LO QUE PENSAIS...

DIOS MIO!! NO PUEDE SER CIERTO!

¿QUE PASA AHORA?

¿RECUERDAS EL HOMBRE DEL QUE NOS HABLO GARCIA? ... ES EL MISMO QUE DIRIGIA DESDE LA SOMBRA A LOS N.A.D.A. ... TANTO GARCIA COMO MONTINI ERAN DOS PANTALLAS. LOS N.A.D.A. Y LOS A.D.A.N. NO ERAMOS MAS QUE MARIONETAS EN SUS MANOS.....

¿PERO QUE ES LO QUE PRETENDIA CON TODO ESTO?...

LOLA! NO SE ... SUPONGO QUE CREAR UNA SENSACION DE CAOS QUE JUSTIFICARA LA APARICION DE UN GOBIERNO FUERTE Y AUTORITARIO... SU GOBIERNO.

TONY: DEFINITIVAMENTE EL AFAN DE PODER VUELVE LOCA A LA GENTE... ¡PERO ESTE LAS PAGARA! ... SABEMOS DONDE LOCALIZARLE...

EMB
PRO

Y ASI...

AQUI ES... DEJAME ENTRAR A MI SOLO... PUEDE SER PELIGROSO

EL SEÑOR QUIERE ENTRAR EL SOLO!! SOLO LOS HOMBRES TIENEN DERECHO AL PELIGRO!... ¡¡MACHISTA!!

APARTA ESE TRASTO... VENIMOS A HABLAR CON EL "JEFE"... ...NUESTRO COMPAÑERO GARCIA, ANTES DE MORIR...

AH! SOIS VOSOTROS... EL OS ESTA ESPERANDO CON IMPACIENCIA...

OJO!!

-CION-VUELVE-A-SER-TAN-CAOTICA-QUE-VOL-VEMOS-A-SER-NECESA-RIOS-LES-FELICITO-GRACIAS-A-UDS.-LA SITUACI- -ON- VU- -ELVE

PERO ENTONCES... ¿QUIEN DIRIGIA DEFINITIVAMENTE LA CONSPIRACION? -NOSOTROS NO LO SABEMOS Y SOSPECHAMOS QUE NUNCA PODREMOS ENTERARNOS... -ASI PUES... ¿PARA QUE SEGUIR CON LA HISTORIA?

RODOLFO MARTI

FIN

LES-FELICITO... GRACIAS-A-SUS-ACCIONES-LA-SITUACION-DEL-PAIS-SE HA-HECHO-TAN- CAOTICA-QUE VOLVEMOS-A SER-NECESARIOS

TU NO VOLVERAS A SER NECESARIO PARA NADA!!

BANG! BANG!

6

EPILOGO

LOLA Y TONY, VALIENTES HASTA EL FIN, IMPIDIERON EL GOLPE DE ESTADO
¡LOS HEROES DE NUESTRO TIEMPO!... TONY NUEVAOLA Y LOLA LISTA SALVAN LA DEMOCRACIA!
STA EULALIA G-I TORRAS Y BAJES
EL INDULTO
DIARIO INDEPENDIENTE
DEFENSORES DE LA DEMOCRACIA
ABORTAN UNA CONSPIRACION

...SE LES AGASAJO...
COMO PRESIDENTE DE LA NACION, Y EN AGRADECIMIENTO POR LOS SERVICIOS PRESTADOS OS IMPONGO...
ESTA VEZ ME HABEIS ESTROPEADO EL PLAN... PERO YA LLEGARA MI HORA..

...SE LES ACLAMO...
SOIS MAS POPULARES QUE EL MISMO PRESIDENTE!
HABRA QUE TENER PACIENCIA... PERO LA HISTORIA NOS NECESITA...
¡VIVA LOLA LISTA QUE ACABO CON LOS FASCISTAS!!

...ENTRE DISPARO Y DISPARO HABIAN DESCUBIERTO QUE ESTABAN HECHOS EL UNO PARA EL OTRO...
UFF!! AH! OH! MMMH... ASI! ASI! OOOH
UG! AH! ESPERA... NO... TE CORRAS... AUN, LOLA!
..... SE CASARON .....
¿QUIEN ME LO IBA A DECIR A MI?
ESTA EMOCIONADA... LE LLORA EL PARCHE...
... TUVIERON DOS HIJOS COMO CUALQUIER PAREJA PROGRE ...
ASI NACISTE TU, HIJO... ¿QUE TE PARECE?
MENOS MAL QUE SOY HOMBRE!
...INTENTARON CUMPLIR CON SUS DEBERES CIUDADANOS ... A PESAR DEL FAMOSO DESENCANTO ...
HEMOS SALVADO LA DEMOCRACIA Y AHORA NO SE A QUIEN VOTAR...
REALMENTE LAS OPCIONES NO SON MUY ALENTADORAS
... SE AMUERMARON COMO CUALQUIERA ... O MAS ...
¡OS VAIS A QUEDAR CIEGOS!!
¡MIRA QUIEN HABLO! EL QUE ME DEJO A MI TUERTA!!
...PORQUE ELLOS HABIAN SIDO FELICES...
ESTUPIDA! NO SOPORTO QUE INSISTAS CON ESE TEMA!!
¿QUE NOS PASA, LOLA...?
NO LO SE, TONY... NO ME GUSTA LA VIDA QUE LLEVAMOS... LA ENCUENTRO VACIA...
...ME GUSTABA MAS CUANDO LA VIDA ERA COMO UN WESTERN Y NOSOTROS ERAMOS LOS BUENOS Y MATABAMOS A TODOS LOS MALOS...
¿A TODOS...?
¡CIUDADANOS!... LA SITUACION ES TAN CAOTICA QUE VOLVEMOS A SER NECESARIOS...
¡CUIDADO!... LA PELICULA PUEDE VOLVER A COMENZAR EN CUALQUIER MOMENTO...
-FIN DEL EPILOGO-

Hemos empezado una colección de postales de las que ya tenemos 4 a la venta y si las quereis no teneis más que pedirlas por correo. Lo mismo digo para los números atrasados de el Vibora o el Album CORBEN "o la ternura del monstruo".

Si no encontrais números atrasados de el Vibora o quereis alguna de nuestras publicaciones, dirigios a:
EDICIONES LA CUPULA
Apartado, 216
SANT CUGAT DEL VALLES
(Barcelona)

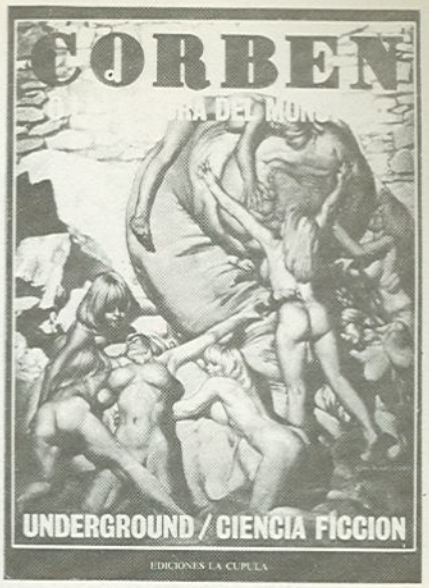
Para evitar retrasos y el lio que es para nosotros el sistema de pago contra reembolso, podeis hacer los pedidos por escrito y con letra clara. Forma de pago: Talón nominal, giro postal o sellos de correos nuevos. Eh?

Album CORBEN
"o la ternura del monstruo"
100 páginas 350,– ptas.

el Víbora núm. 1
el Vibora núm. 2
el Vibora núm. 3
el Vibora núm. 4
Todos a 100,– ptas. unidad.

Tarjetas postales
Todas a 20,– ptas. unidad.

En cuanto a los gastos de envio, para el Album CORBEN hay que añadir 50 ptas, para el Vibora 25 ptas, y para las postales, nada.



POSTALES

"Las Ramblas" de Nazario

"Abanico" de Nazario

"Nuclear" de Max

Puerta de la Paz" Martí

EL COMIX PARA SUPERVIVIENTES

¡El futuro es ya!
METRÓPOLIS F.C.